

Аннотация рабочей программы по ОРКСЭ

(модуль «Основы православной культуры»)

Рабочая программа предмета «Основы православной культуры» учебного курса ОРКСЭ составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе программы «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» (автор – Метлик И.В.).

Для реализации содержания предмета используется учебник Янушкявичене О.Л., Васечко Ю.С., В.Дорофеев, Яшина О.Н. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры». 4 класс. М.: « Русское слово».

Целью учебного предмета «Основы православной культуры» является содействие гармоничному духовному и физическому развитию личности ребёнка.

Задачи:

знакомство младших школьников с основами православной культуры через развитие мотивации к изучению русского исторического и культурного наследия;

воспитание школьников достойными гражданами России через формирование у них потребности усвоения общечеловеческих ценностей;

формирование у детей мотиваций к осознанному нравственному поведению путём усвоения основополагающих принципов нравственности и духовного развития;

формирование у детей ценностно-смысловой мировоззренческой основы.

Рабочая программа **рассчитана на 1 час** в неделю в 4 классе (35 часов в год).

Структура предмета «Основы православной культуры» представлена тремя тематическими блоками (разделами).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

Россия – наша Родина. Содержательные акценты первого тематического блока – духовные ценности и нравственные идеалы в жизни каждого человека и общества в целом.

Блок 2. Основы православной культуры.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Третий блок является практическим, обобщающим и оценочным, так как предусматривает подготовку и презентацию проектов на основе изученного материала, что позволит оценить качество знаний обучающихся по предмету. В ходе подготовки своих проектов, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, дети получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, но уже в творческо-деятельностной форме.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения курса является безотметочной.

Она ориентирует образовательный процесс на духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривает использование разнообразных методов и форм.

Объектом оценивания является нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитании потребности к духовному развитию.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу предусмотрены:

- систематизированные упражнения;
- тестовые задания различных типов.

Оценивание представлено следующими видами:

- поощрение;
- похвала;
- одобрение;
- самооценка;
- интерес одноклассников и членов семьи к результатам деятельности.

Используется технология «портфолио».

При работе в парах или группах используется качественная взаимооценка учениками деятельности друг друга.

По итогам изучения курса предусмотрен зачет в форме защиты учебного проекта, подготовка которого осуществляется в ходе изучения курса.

Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.

Аннотация рабочей программы по ОРКСЭ

(модуль «Основы мировых религиозных культур»)

Учебно – тематическое планирование уроков «Основы мировых религиозных культур» составлено в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе программы «Основы религиозных культур и светской этики» (автор – Данилюк А.Я.).

Для реализации содержания предмета используется учебник: Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. «Основы мировых религиозных культур». М., Просвещение.

Целью учебного предмета «Основы мировых религиозных культур» является создание условий для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Задачи:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Рабочая программа **рассчитана на 1 час** в неделю в 4 классе (35 часов в год).

Структура предмета «Основы мировых религиозных культур» представлена тремя тематическими блоками (разделами).

– Россия — наша Родина.

– Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

– Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Третий блок является практическим, обобщающим и оценочным, так как предусматривает подготовку и презентацию проектов на основе изученного материала, что позволит оценить качество знаний обучающихся по предмету. В ходе подготовки своих проектов, которые могут быть как индивидуальными, так и коллективными, дети получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, но уже в творческо-деятельностной форме.

Вся учебная программа по модулю «Основы мировых религиозных культур» построена на соразмерном сочетании теоретических и практических занятий.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения курса является безотметочной.

Она ориентирует образовательный процесс на духовно – нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривает использование разнообразных методов и форм.

Объектом оценивания является нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитании потребности к духовному развитию.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу предусмотрены:

- систематизированные упражнения;
- тестовые задания различных типов.

Оценивание представлено следующими видами:

- поощрение;
- похвала;
- одобрение;
- самооценка;
- интерес одноклассников и членов семьи к результатам деятельности.

Используется технология «портфолио».

При работе в парах или группах используется качественная взаимооценка учениками деятельности друг друга.

По итогам изучения курса предусмотрен зачет в форме защиты учебного проекта, подготовка которого осуществляется в ходе изучения курса.

Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме.