

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОЗНАМЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Утверждаю:  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Л.В.Бодряга  
Приказ №212 от 25.08.2020 г.

**Рабочая программа  
разновозрастной группы (2 – 7 лет)  
на 2020 – 2021 учебный год  
по ФГОС ДО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
КРАСНОЗНАМЕНСКОЙ ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
группы дошкольного образования**

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «25» августа 2020 г.

Август 2020г.  
х.Красное Знамя

**Аннотация**  
**к рабочей программе**  
**(от 2 до 7 лет)**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КРАСНОЗНАМЕНСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ группы дошкольного образования (далее ГДО) с учетом основной обязательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г №273-ФЗ,  
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, Москва.

-«Санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13)

-«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124.

- Письмо Минобрнауки России от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

-Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

В программе отражены основные направления развития дошкольников: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое.

Рабочая программа ГДО составлена с учётом особенностей деятельности нашего учреждения. Она отражает условия и специфику деятельности, к которым относятся: режим работы, материально–технические условия, потребности, мотивы, интересы детей и родителей, сложившиеся традиции.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, каждой из которых отражается обязательная и формируемая часть.

Целевой раздел Рабочей программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях – социально – коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической, физической.

Организационный раздел включает режим дня. Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Содержание деятельности распределено по месяцам и неделям, согласно календарно-тематическому планированию и представляет систему, рассчитанную на один учебный год - 36 недель. Срок реализации- 1 год. Нормативный срок освоения Рабочей программы 5 лет, на каждом возрастном этапе 1 год.

Приоритетное направление Программы дать каждому ребенку в ОО возможность для развития способностей.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями, дополняется комплексно-тематическим и календарным планированием работы.

Рабочая программа направлена на взаимодействие Учреждения с семьей. Используются различные формы взаимодействия, способствующие непосредственному вовлечению семей в

образовательную деятельность, в т. ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	7
1.1.2. Планируемые результаты.....	8
1.1.3.Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А.Платохина.....	10
1.1.4.Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.....	12
1.1.5. Педагогическая диагностика.....	13
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>14</b>
2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	14
2.2.Содержание психолого-педагогической работы.....	26
2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	26
2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	45
2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	65
2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	72
2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	92
2.3. Вариативные формы, способы и средства реализации программы.....	98
2.4. <b>Формы, способы, методы и средства реализации программы..</b> .....	<b>98</b>
2.4.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	100
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>115</b>
3.1. Материально-технические условия реализации Программы.....	115
3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания детей группы.....	127
3.3. Режим дня и распорядок.....	135
3.4. Планирование образовательного процесса.....	141
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	145
3.6. Перечень литературных источников.....	145
<b>Приложение</b>	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая основная образовательная программа МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КРАСНОЗНАМЕНСКОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ группы дошкольного образования (далее ГДО) (далее Программа), направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 21.10.2014)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. №2/15 и др.)

Программа является документом, с учетом которого ГДО осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (Пункт 1.9 ФГОС ДО).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание обязательной части Программы разработано с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее программа «От рождения до школы»).

Приоритетные направления Программы направлены на:

- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и

др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Содержание формируемой части Программы обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста посредством реализации специфики социокультурных, культурно-исторических традиций и особенностей Донского края и Веселовского района с учетом региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной и перспективного плана.

Содержание формируемой части Программы разработано с учетом Образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова. ,программа разработана с целью формирования финансовой грамотности у детей 5-7 лет.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано во все разделы программы осуществляется различных формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

Реализация дополнительных образовательных программ и технологий художественно-эстетического и социокультурного развития осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах дошкольного возраста в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 10,5 часовым пребыванием воспитанников (с 7.30 часов до 18.00 часов) в ГДО, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- вторая группа раннего возраста ( дети от 2 до 3 лет);
- младшая группа общеразвивающей направленности (дети от 3 лет до 4 лет);
- средняя группа общеразвивающей направленности (дети от 4 до 5 лет);
- старшая группа общеразвивающей направленности (дети от 5 лет до 6 лет).
- подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (дети от 6 лет до 7 лет).

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организационный раздел описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- система оценивания качества реализации программы, направленная на оценивание созданных в ДОО условий внутри образовательного процесса.

Программа **направлена** на: создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа **учитывает**:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными,



- инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2 Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения,

имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### 1.1.3. Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Возраст	Планируемый результат освоения (целевые ориентиры)
3-4 года	<p><b>Блок «Моя Россия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной игрушке, играм)</li> <li>- проявляет интерес к быту, укладу жизни русских людей - знает, что Россия- большая страна, наша Родина, главный город- Москва;</li> <li>-выражает желание участвовать в народных праздниках.</li> </ul>
4-5 лет	<p><b>Блок «Мой край»</b> Знания: овладение первоначальными знаниями о семье, быте, природе и культуре родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-семья- это главное в жизни человека. Семья- это папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра и другие члены, которые любят друг друга и заботятся друг о друге;</li> <li>-люди могут жить в городе и в деревне. Сельские жители работают в основном на земле, ухаживают за домашними животными, а городские жители работают преимущественно на предприятиях. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, легковые и грузовые машины. - место в котором мы живем- Донской край. Главная река Дон. В Дону водится много рыбы;</li> <li>-первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящие на защите своей земли.</li> <li>-«Верным другом» казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку;</li> <li>-дети в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем; - казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время, занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы;</li> <li>- Знания донского фольклора: песенки-потешки, колыбельные песенки, поговорки, считалки и т.д Участие в праздниках народного календаря.</li> </ul> <p><b>Блок «Поселок, в котором я живу»</b></p> <p>Знания: - место в котором мы живем- поселок Веселый;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает название своей улицы;</li> <li>- представления о традициях своей семьи,</li> <li>- представления о местонахождении посещаемого детского сада, близлежащих культурных и образовательных учреждений района;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность по отношению к родному городу: домам, улицам, памятникам, профессиям людей;</li> <li>- проявляет интерес к явлениям общественной жизни, с удовольствием участвует в жизни родного поселка (традициях, праздниках, акциях);</li> <li>-отражает свои впечатления о родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, рисует, лепит, воплощает образы в играх, и т.д)</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Блок «Моя Россия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну;</li> <li>- Знает, что Россия- большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии. Москва- столица России;</li> <li>-Знает государственные символы: флаг, герб, гимн России - Называет свою национальную принадлежность;</li> <li>- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольников являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;</li> <li>- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Блок «Мой край»</b></p> <p>Знания: овладение первоначальными знаниями о своеобразии истории, культуры, природы родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-казак – защитник родины, труженик. Казачка- хранительница семейного очага. Казачество- сообщество людей; конь казака- верный друг, боевой товарищ, оружие казака- символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойна почетного места. Курень- жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр;</li> <li>-труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивать овощи, фрукты, кормит;</li> <li>- природоведческие и географические представления особенностей Донского края, климата, природы;</li> <li>-река Дон – украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, украшает жизнь, оздоравливает, передвигает грузы;</li> <li>- знакомство с устным народным творчеством, раскрывающее своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе, передающее ценность, мудрость, ум народа;</li> <li>-знакомство с одеждой, посудой, бытом казачьей семьи;</li> <li>-знакомство с творчеством донских писателей, донских художников;</li> <li>- знает знаменитых людей Дона;</li> </ul> <p><b>Блок «Поселок, в котором я живу»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине;</li> <li>- овладение первоначальными знаниями о своеобразии истории, культуры, природы родного края;</li> <li>- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с познанием малой родины;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами односельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым людям;</li> <li>- проявляет интерес к явлениям общественной жизни, с удовольствием участвует в жизни родного поселка (традициях, праздниках, акциях);</li> <li>- отражает свои впечатления о родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, рисует, лепит, воплощает образы в играх, и т.д);</li> <li>- знает государственные символы города (герб, флаг, гимн), памятники, значимые здания, знаменитых людей поселка;</li> <li>- сформированы эмоционально-волевые, нравственные качества личности, толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповеданий;</li> </ul>
<p><i>Описание планируемых результатов освоения ООП ДОО воспитанниками учетом индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) воспитанников в представлено в рабочих программах групп.</i></p>	

Смотреть приложение 1.

**1.1.4.Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»  
Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевые ориентиры)</b>
<b>5-6 лет</b>	<p>Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);</p> <p>Знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</p> <p>Знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</p> <p>Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</p> <p>Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);</p>

<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;  Адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;  В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;  Любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;  Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);  Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;  С удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;  Проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);  Замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;  Объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;  Проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;  Переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;  Сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;  С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.</p>
<p><b><i>Описание планируемых результатов освоения ООП ДОО воспитанниками учетом индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) воспитанников в представлено в рабочих программах групп.</i></b></p>	

Смотреть приложение 2.

### **1.5. Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;



- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В детском саду осуществляется образовательная работа с детьми от 2 до 7 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Программа учитывает закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности; амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации)

Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

### **Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 2-3 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем



и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 года

Согласно ФГОС ДО в дошкольном возрасте (3 года - 4 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - видов деятельности, таких как:
  - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенность организации развивающего взаимодействия в рамках данной Программы выступает отражение в ней следующих аспектов образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Физическое развитие	3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без
---------------------	---

	<p>остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте</p>

	<p>осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятой только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам</p>

	овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.
--	--

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»).

Физическое развитие	В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.
Социально-коммуникативное развитие	К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру

	<p>может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15- 20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.</p>
Речевое развитие	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Для познавательного развития 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6</p>



	деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Художественно-эстетическое развитие	<p>На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно и музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.</p>

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

Физическое развитие	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями</p>
---------------------	--

	<p>погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p>
Речевое развитие	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
Познавательное развитие	<p>В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
Социально-коммуникативное развитие.	<p>Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляют интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и</p>

	<p>строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>

### Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет

Физическое развитие	<p>К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать,</p>
---------------------	---



	<p>выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных</p>

	действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).
Речевое развитие	Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
Познавательное развитие	Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материал.
Художественно-эстетическое развитие	В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и

	<p>вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.</p>
--	---

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

## 2.2.Содержание психолого-педагогической работы

### 2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к

малышам, пожилым людям, внимательное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, воспитывать у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать

Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности в своих силах, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание стремления творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Воспитание основ культуры поведения, формирование навыков вежливого общения с окружающими (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, извиняться и пр.)

**Развитие игровой деятельности (сюжетно - ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно – ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально – нравственное, умственное, физическое, художественно – эстетическое и социально – коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувств коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе.** Воспитание уважения к традиционным семейным ценностям; воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к своим родителям, умения проявлять заботу о близких людях, с благодарностью воспринимать заботу о себе. Воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, чувства коллективизма, воспитание активной жизненной позиции, стремления к участию в совместной деятельности и различных мероприятиях, формирования представления о себе как об активном члене коллектива.

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** Развитие навыков самообслуживания; приобщение детей к доступности видам трудовой деятельности. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Нравственное воспитание.** Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

**Развитие общения.** Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

**Развитие общения.** Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

**Формирование личности ребенка.** Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. и.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.



Воспитывать скромность, отзывчивость *желание* быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Учить извиняться перед сверстниками за причиненную обиду.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (гению) моральных норм; взаимопомощи, сочувствия обиженному согласия с действиями обидчика; одобрения действий того, шил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

**Развитие общения.** Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на поступки друг друга.

Учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формирование добрых взаимоотношений в игре.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать и др.).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливо напоминать о необходимости здороваться, прощаться, работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Нравственное воспитание.** Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

**Развитие общения.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

**Формирование личности ребенка.** Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Раздавать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Развивать интерес к школе, желание учиться. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Усвоение общепринятых норм поведения.** Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)**

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно – ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умения считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желания организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и тд. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивости детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.



Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжить развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения.

Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по – своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Семья.** Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр. Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые

стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; напомнить их имена и отчества.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Семья.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Семья.** Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Семья.** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о семье.

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

**Детский сад.** Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых

действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учитывать правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к доступности трудовой деятельности.** Способствовать приобщению детей к доступности трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка).

Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Приобщение к доступности трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступности трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание

трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества.

Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их.

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний период на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т.п.).

Формировать стремление приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступности трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчества.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).



Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развитие навыков самообслуживания.** Закреплять умения детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Приобщение к доступности трудовой деятельности.** Развивать творческую инициативу, способствовать реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.

Поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян

(овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

### **Формирование основ безопасности**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.



Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые б3 предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей.

Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава.

Основные задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Культурные практики игрового взаимодействия.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюрпризные игровые моменты</li> <li>-Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому</li> <li>-Игры-наблюдения</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Строительные игры</li> </ul>	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	<b>Коллективная</b>
	Игры по выбору Игры-«секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры-«предпочтения»	Игры-«события» Игры-«сотворчество»
	<b>Регламентированная образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
	<b>Прямое руководство игрой</b>	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
	Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-эксперимент Игра-моделирование	<b>Через предметно-игровую среду</b> Проблемные ситуации Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	<b>Через сверстников</b> Совместно-игровые действия Игра-диалог Режиссерские игры
	<b>Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей</b>		
	<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники
		Мини-походы, экскурсии, Физкультурные досуги Спортивные праздники, соревнования Дни здоровья Смотры, конкурсы Театрализованные представления Фольклорные праздники	

Содержание психолого- педагогической работы

Возраст детей	Задачи
<p>Группа младшего дошкольного возраста</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p><u>Театрализованные игры.</u> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр - актеры зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Закреплять умение детей подбирать предметы по</p>

	<p>цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Группа среднего дошкольного возраста</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><u>Театрализованные игры.</u> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же</p>

	<p>образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Группа старшего дошкольного возраста (6 года)</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры,</p>

планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.



	Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.
Группа старшего дошкольного возраста (7 года)	<p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p><u>Театрализованные игры.</u> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к</p>

	<p>созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---

### 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

## **Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развитие познавательных действий.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

**Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).**

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Что больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо - угольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.



Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.



### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков —

один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развитие познавательных действий.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### Младшая группа (от 3-4 лет)

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развитие познавательной-исследовательской деятельности.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развитие познавательно-исследовательская деятельность.** Развивать познавательно – исследовательский интерес, показывать занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развитие познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.



**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать



группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### Ознакомление с социальным миром

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умения называть свое имя и возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширить и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской /поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширить и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.) Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчество родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна.** Расширять представления детей о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Закреплять умение называть свое имя, телефон, имена и отчество родителей, их профессии.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).** Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

**Родная страна.** Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаях.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Ознакомление с миром природы**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).



Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаются в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.



Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Овладение речью как средством общения и культуры. Практически овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественная литература.** Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравилась ли наши рисунки?»).



В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)



**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

**(список литературы для чтения детям представлен в Приложении 3)**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### Основные цели и задачи

**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературного музыкального произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно – модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.



Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома

бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную



композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

**Народное декоративное – прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.



Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Народное декоративно – прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Народно декоративно – прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов – майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Знакомить детей с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративно творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями **декоративной лепки**. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращать внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между

собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетное рисование продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Апликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.



Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** При работе с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

**Народное декоративно – прикладное искусство.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, \.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **Конструктивно-модельная деятельность**



### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность

(музыкальный репертуар представлен в Приложении 4)

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.



**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).



Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и тд.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Пробуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Пробуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигуры из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер – сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально – чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица – принцесса»), «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки и выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения и роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивать самостоятельность и творческую инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворения, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночные, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др.), формирование полезных привычек.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

#### **Физическая культура.**

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; воспитания интереса и любви к спорту. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

**Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно – гигиенических навыков.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что – то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

(перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 5)

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

**Подвижные игры.** Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.



Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и системы организма.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься в гору.

Учить построениям, соблюдению дистанций во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

**Подвижные игры.** Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Обеспечение гармоничного физического развития.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомиться с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **2.3. Вариативные формы, способы и средства реализации программы**

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в образовательной программе приоритетными направлениями образовательной деятельности ДОО: социально-коммуникативным, физкультурно-оздоровительным, художественно-эстетическим, экологическим развитием воспитанников.

В соответствии с выделенными направлениями в образовательной программе представлены дополнительные образовательные услуги, которые составляет от 30 до 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОО.

Содержание обязательной части Программы разработано с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание формируемой части Программы обеспечивает реализацию дополнительной образовательной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной, образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Л.Ю. Рыжановская, Е.В. Семенкова. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано во все разделы программы осуществляется через различные формы деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность здоровьесберегающие технологии и др.).

## **2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

### **Формы реализации рабочей программы**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

### **Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

## **Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации рабочей программы**

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

3) методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );

4) методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

5) методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

6) информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

7) репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

8) метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

9) эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

10) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации рабочей программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

### **Средства, направленные на развитие деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);  
 музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

#### 2.4.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

##### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах - практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества семьи и МБДОУ в течение года

Реальное участие родителей в жизни ОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости

В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно – развивающей среды; Оказание помощи в ремонтных работах.	1 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ОО	Участие в работе Управляющего Совета МБДОУ, родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотопрезентации) «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; Памятки; Информация на сайте - странички ОО; Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно 2 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал  По годовому плану
В воспитательно – образовательном процессе ОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей; Дни здоровья; Недели творчества; Совместные праздники, развлечения; Встречи с интересными людьми; Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	1 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально - личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.



4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников на учебный год

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.

	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер – классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями младшей группы**

#### *Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы,

которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

### *Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей воспитанников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы. «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### *Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### *Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету»



позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### *Педагогическое образование родителей*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей.*

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля).

Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

«Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

«Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

«Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и

детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

##### *Педагогический мониторинг*

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности

родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

#### *Педагогическая поддержка*

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного

#### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.



В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### *Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей»,



родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе» Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

#### *Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а"», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

#### *Педагогическое образование родителей*

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой

программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

**План взаимодействия с родителями (смотреть Приложение 6).**

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-техническое обеспечение ОО соответствует:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
Трансформируемая	<p>предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
Вариативная	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Полифункциональная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</li> <li>- наличие в организации или группе полифункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul>
Доступная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасная	<p>-предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>

Предметно - развивающая среда построена с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Игровые пособия и материалы для девочек и мальчиков по своей форме привлекательны для них по содержанию.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов - коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные центры активности:

- Центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- Игровой центр обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- Литературный центр обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- Спортивный центр обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении младшей группы.

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <p>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;</p> <p>2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.</p> <p>Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.</p> <p>И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными.</p> <p>Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>



<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми.</li> <li>- Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</li> <li>- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</li> <li>- Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</li> <li>- Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</li> <li>- Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</li> <li>- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</li> </ul>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели).</p> <p>Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности.</p> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p>



	Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.
--	---

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении средней группы.

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами.</p> <p>Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p>

	<p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку- пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками- ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная деятельность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении старшей группы.

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы

	<p>дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы".</p> <p>Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами.</p> <p>В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и со масштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и</p>

	<p>полками или стеллажом).</p> <p>Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах.</p> <p>Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п</p>
Двигательная деятельность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении подготовительной к школе группе

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам- персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте).</p> <p>Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы</p>

	<p>универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>- факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол- верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши,</p>

	<p>салфетки, ножницы и др.).  Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).  Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.  Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.  Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом).  Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах.  Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература.  Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.  Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная деятельность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.  Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

#### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ГДО

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<i>Предметно-развивающая среда</i>		
Групповая комната	<p>Непосредственно образовательная деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия  Праздники  Театрализованные представления</p>	<p>Приставка DVD,  детские музыкальные инструменты.  Различные виды театра, ширмы;  Шкаф для используемых воспитателем пособий, игрушек, атрибутов.</p>



	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	
Коридоры ОО	Информационно - просветительская работа с сотрудниками ОО и родителями.	Стенды для родителей, Стенды для сотрудников.
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Прогулочные площадки для детей. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа. Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр
<i>Предметно-развивающая среда в группах</i>		
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
Уголок природы	Расширение познавательного опыта	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Строительная мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровая зона	Реализация ребенком	Атрибутика для с-р игр по возрасту

	полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»). Предметы - заместители.
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения.
Книжный уголок	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Тематические выставки.
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх - драматизациях.	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Бумага разного формата, разной формы, Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства.
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший

	ритмической деятельности.	возраст) Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия.
--	---------------------------	--

### 3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания детей группы

Образовательная область ( направление)	Методические материалы
Реализация обязательной части программы	
Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Реализация формируемой части программы	
Социально-коммуникативное развитие: -Нравственное воспитание -Коммуникативная деятельность -Трудовое воспитание -Безопасность	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г. Государственные символы России: герб, флаг, гимн. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа) М.: Педагогическое общество России 2001. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Старшая группа/ Н.В. Алёшина. – ООО Элизе Трэйдинг 2001г. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение 1993. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно (беседы, истории, сказки) М.:

	<p>Флинта 2003.  Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Мозаика-Синтез 2002.</p>
<p>Реализация обязательной части программы</p>	
<p>Познавательное развитие:  -ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром  - Нравственное воспитание</p>	<p>Веракса Н. Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  представлений. Старшая группа (5-6 лет).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>
<p>Реализация формируемой части программы</p>	
<p>Познавательное развитие:  -ФЭМП  -Ознакомление с окружающим миром  -Нравственное воспитание</p>	<p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Воронеж Изд. «Учитель».  Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ Сфера 2002.</p>

	Методическое обеспечение к Образовательной программе «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.
Реализация обязательной части программы	
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Реализация формируемой части программы	
Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г. Методическое обеспечение к Образовательной программе «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.
Реализация обязательной части программы	
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) <i>Музыка</i>	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и

	<p>дома: 3-4 года Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p>
Реализация формируемой части программы	
<p>Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Карапуз-дидактика 2010 И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Карапуз-дидактика 2009 И.А.Лыкова Художественный труд в д/саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки» Карапуз-дидактика 2010 И.А.Лыкова Художественный труд в д/саду. Подготовительная группа. Карапуз-дидактика 2011 И.А.Лыкова Художественный труд в д/саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие «Умелые ручки» Карапуз-дидактика 2010 И.А.Лыкова Художественный труд в д/саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие «Умелые ручки» Карапуз-дидактика 2010 И.А.Лыкова Художественный труд в д/саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие «Умелые ручки» Карапуз-дидактика 2010 З.А. Богатеева « Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982. Методическое обеспечение к Образовательной программе «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.</p>
Реализация обязательной части программы	
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в</p>



	<p>детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  Сборник подвижных игр</p>
Реализация формируемой части программы	
Физическое развитие	<p>Волошина Л.Н. Формирование двигательной активности детей 5-7 лет Игры-эстафеты Волгоград Изд. «Учитель» 2012г.  Кравченко И.В., Долгова Т.А. Прогулки в детском саду: младшая и средняя группа. Методическое пособие. М.: Т.Ц. «Сфера» 2011.  Кравченко И.В., Долгова Т.А. Прогулки в детском саду: старшая и подготовительная группа. Методическое пособие. М.: Т.Ц. «Сфера» 2011.  Физкультурные занятия в детском саду. Л.И. Пензулаева М. : Мозайка – Синтез, 2009.  Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2009.  Комплекс утренней гимнастики в детском саду</p>

### Средства обучения и воспитания детей дошкольного возраста

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
<p>Социально-коммуникативное развитие:  Нравственное воспитание  Коммуникативная деятельность  Трудовое воспитание  Безопасность</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Герб, флаг России, Ростовской области  Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» и т.д.)</li> <li>- альбом «Профессии»;</li> <li>- картотека сюжетно-ролевых, дидактических игр</li> <li>- настольно-печатные игры («Домино», «Профессии», «Ассоциации»);</li> <li>- оборудование для обучения детей правилам дорожной и пожарной безопасности, умение вести в природе и быту (машины, макеты,</li> </ul>

	<p>светофоры, иллюстративный материал, художественная литература и т.д.);  -оборудование для труда в природе (совки, грабли, ведёрки, веники и т.д.);  - куклы разных размеров;  -кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол;  - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Доктор Айболит», «Парикмахерская».).  Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности.  Дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей.  Пожарный щит (макет).  Методическое пособие «О чем говорит дорожный алфавит», «Занимательная дорожная азбука».</p>
<p>Познавательное развитие:  -ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром  Нравственное воспитание</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  Наглядно-дидактические пособия  Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».  Наглядно-дидактические пособия  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego» и др.,  оборудование для опытов, игровое оборудование</p>

и пр.;

- дидактический материал (раздаточный материал).

Государственная символика родного города, России. Глобус.

Пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, с образцами народного декоративно-прикладного искусства и т. д.

Средний строительный конструктор.

Конструкторы типа «Лего».

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны,

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр плоскостные, веер.

Схемы и планы: схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

Наборы карточек геометрические фигуры, цифры, цвета.

Набор плоскостных геометрических фигур.

Модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.

Счеты настольные.

Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки, сантиметры, Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

Уголок природы

Растения: фикус – хороший очиститель воздуха.

Растения характерные для различных времен года:

- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты
- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, фасоли, пшеницы; - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;
- летом – букеты летних садовых

Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.

Картина сезона, модели года, суток.

Календарь погоды на каждый месяц, дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена

	года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д.
<p>Речевое развитие: реализация речевых задач творческое развитие ознакомление с худ. литературой предпосылки обучения грамоте</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Куручка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Детские книги по программе детские энциклопедии, справочная литература, книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Настольно-печатные игры. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Сюжетные картины «Профессии», «Дети играют».... детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), Наборы картинок для группировки и обобщения животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, одежда, мебель, транспорт, профессии, предметы обихода и др.. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Набор карточек с изображением предмета и названием. Развивающая игра «Алфавит», «Плакат алфавит». Набор карточек «Живой мир», «Овощи», «Растения», «Пестрый мир аквариума», «Фрукты», «Домашние животные», «Кто в зоопарке живет». Наглядно-дидактические пособия «Водный транспорт», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные». Развивающая игра «Мир растений». Детские книги по программе, Альбомы для рассматривания: «Профессии» и др.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные</p>

	<p>инструменты ( металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); куклы бибабо; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, и др.;</p> <p>образцы декоративно-прикладного искусства ,предметы быта,</p> <p>-портреты художников, репродукции картин</p> <p>- различный материал для художественного творчества (краски, фломастеры, цветные карандаши, бумага разных видов и форматов и др.)</p> <p>- трафареты</p> <p>- маски, шапочки и элементы костюмов для драматизаций</p> <p>- художественная литература</p> <p>- портреты композиторов</p> <p>- музыкальные инструменты и игрушки</p> <p>- различный бросовый и природный материал</p> <p>- муляжи овощей и фруктов</p> <p>- художественная литература</p>
Физическое развитие	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений ( серсо, мячи, обручи); Мячи большие, малые, средние.</p> <p>Обручи.</p> <p>Скакалки.</p> <p>Ленточки, платочки.</p> <p>Кегли.</p> <p>Мешочки с грузом (малый и большой).</p>

### 3.3. Режим дня и распорядок

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим это распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд, ООД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.
- В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.)
- Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

- Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа.

Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Во время *эпидемии гриппа* соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе.

Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:



трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности;

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение основной образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

- Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.
- Распределение образовательного содержания в процессе учебного года, особенности организации образовательной деятельности по каждому разделу (дисциплине) реализуемых программ, периодичность и формы проведения мониторинговых мероприятий, методы и формы организации педагогического процесса, тематическое планирование каждой возрастной группы отражено в рабочих программах воспитателей и специалистов.

### Организация сна

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

- В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### Организация питания детей

Организация питания детей осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено трехразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### Организация прогулки в детском саду.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок (приложение): в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если

до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки.

**Режим дня  
(холодный период)**

Режимные моменты	Вторая группа раннего	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20
Подготовка к завтраку. КГД. Завтрак.	8.20- 8.55	8.20- 8.55	8.25- 8.55	8.30- 8.55	8.30- 8.55
Самостоятельные игры. Подготовка к	8.55-9.20	8.55-9.20	8.55-9.20	8.55-9.20	8.55-9.20
Второй завтрак	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (образовательные ситуации)	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.20	9.30-11.05	9.30-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры.	10.10 - 12.00	10.10 - 12.00	10.20-12.10	11.05 - 12.20	11.20-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная	12.00 - 12.20	12.00 - 12.20	12.10-12.30	12.20 - 12.40	12.40-13.00
Подготовка к обеду. КГД.	12.00-12.50	12.00-12.50	12.10-13.00	12.20-13.10	12.30-
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00	13.00-15.00	13.10 - 15.00	13.20-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. КГД.	15.00 - 15.40	15.00 - 15.40	15.00-15.40	15.00 - 15.40	15.00-15.40
Подготовка к полднику,	15.40 - 16.00	15.40 - 16.00	15.40-16.00	15.40 - 16.00	15.40-
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах	16.00 - 16.15	16.00 - 16.15	16.00 - 16.20	16.00 - 16.25	16.00 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями.	16.15 - 18.00	16.15 - 18.00	16.20.- 18.00	16.30 - 18.00	16.30.- 18.00
---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня можно корректировать с учетом особенностей климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.

### Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку. КГД. Завтрак.	8.25- 9.00	8.25- 9.00	8.25- 9.00	8.30- 8.50	8.35- 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	9.00-9.40	9.00 - 9.50	9.00-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница,	9.30 - 11.50	9.30 - 11.50	9.40-12.00	9.50- 12.10	10.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная	11.50 - 12.00	11.50 - 12.00	12.00-12.10	12.10 - 12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду. КГД.	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 - 15.20	12.30 - 15.20	12.40-15.20	12.50 - 15.20	13.00-15.20
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, волновые процедуры. КГД.	15.20 - 15.45	15.20 - 15.45	15.20-15.45	15.20 - 15.45	15.20-15.45
Подготовка к полднику,	15.45 -	15.45 - 16.00	15.45-16.00	15.45 - 16.00	15.45-16.00
Игры, досуги, Театрализованная деятельность.	16.00 -	16.00 - 16.15	16.00 - 16.20	16.00 - 16.25	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с	16.15 - 18.00	16.15 - 18.00	16.20.- 18.00	16.25 - 18.00	16.30.- 18.00

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

#### Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21–22 °С).

Одежда детей в помещении должна быть двухслойной. Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+19 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры –15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, беседках, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплему песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности). Ежедневные закаливающие мероприятия на «Тропе здоровья» ходьба босиком по дорожке из природного материала (шишки, камешки и др.), через емкость с водой нагретой на солнце, обтирание ног полотенцем.

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю



Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>10 занятий в неделю</b>	<b>13 занятий в неделю</b>	<b>14 занятий в неделю</b>

### **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **Самостоятельная деятельность детей**

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
----------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

### **Базовый**

<b>вид деятельности</b>	<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Периодичность</b>		<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
		<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>		
Познавательная исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно		ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------	--	-----------	-----------

### **Оздоровительная работа**

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно		ежедневно	ежедневно

### Планирование ООД при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа		Подготовительная группа			
	в нед елю ю	В ме сяц	в го д	в н ед елю ю	В м е сяц	в го д	в н ед елю ю	В м е сяц	в го д	в нед елю ю	В ме сяц	в го д	в неде лю	В ме сяц	в год
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Формирование элементарных математических представлений	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Лепка	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
ИТОГО	10	40	360	10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	54	504

### Формы организации организованной образовательной деятельности – ООД организованная - образовательная деятельность

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «ООД», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической

формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемое совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13 пункт 11.11).

Организованную образовательную деятельность физкультурно -оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную детскую деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Согласно ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО, группы, а также территории, прилегающей к ОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом следующих принципов ее построения:*

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.
- Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### **3.6. Перечень литературных источников**

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.А.Ведмедь, Н.А.Платохина.
- Образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В. Семенкова.

Приложение1

### **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД**

Перспективное планирование младшая группа.

Ознакомление с окружающим миром с учётом регионального компонента.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство МОЗАЙКА –СИНТЕЗ. Москва 2017г

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. Москва 2017г

Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной «Родники Дона»

месяц	неделя	тема	Программное содержание
Сентябрь	1.	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.), иметь представления о средствах передвижения посёлка Весёлого
	2	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур.

	3	Мебель	<p>Познакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака.</p> <p>Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.</p>
	4	Папа,мама,я-семья	<p>Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе -Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи</p>
октябрь	1	Одежда	<p>Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды( цвет, форма, строение, величина); Группировать предметы по признакам. -Познакомить с казачьей одеждой, ее изменениями - Развивать чувство вкуса, умение видеть красивое -Воспитывать эстетические чувства к одежде, уважение к старинным нарядам</p>
	2	Кто в домике живет?	<p>Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p>
	3	Чудесный мешочек	<p>Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. Знакомство с донскими ремеслами и народным промыслом</p>
	4	Осень на дону	<p>-Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе -Знакомство с сезонными работами в станице -Формировать уважительное отношение к людям труда</p>
ноябрь	1	Быт казаков	<p>Расширять представления о быте казаков, казачьей кухне - Формировать гендерную принадлежность</p>

	2	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить с домашними животным, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
	3	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Знакомство с жилищем казаков -Подчеркнуть любовь казаков к родному гнезду, к чистоте и порядку в нем -Воспитывать уважение к культуре предков
	4	Варвара- краса ,длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
декабрь	1	Знакомство с фруктами	различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно синяя или темно красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка).
	2	Покормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
	3	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
	4	Наш зайчонок заболел	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д. Формировать уважение к маме.



	1	Зима на Дону. Казачьи забавы	Познакомить с зимними обрядами на Дону Создавать эмоционально положительный настрой
январь	2	В январе, в январе много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы родного края. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
	3	Приключения в комнате	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). Формировать уважение к маме, желание помочь ей.
	4	Казачьи сказки	Расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературным наследием - Воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору
Февраль	1	У меня живет котенок	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.
	2	Мой родной посёлок	Учить детей называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в посёлке много улиц, домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному поселку.
	3	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
	4	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
март	1	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
	2	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.

	3	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения —воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.
	4	Игры донских казачат	формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях,; развивать внимание, фантазию, память, расширять словарный запас; воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам
апрель	1	Солнышко, солнышко выгляни в окошко...	дать представления о весенних изменениях в природе родного края. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день. Учить передавать образ солнца в рисунке.
	2	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени. отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду
	3	Что лучше: бумага или ткань?	-учить детей находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; - закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они изготовлены; - учить детей делать умозаключения и выводы; - способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности, развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность, воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

	4	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях родного края, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
Май	1	Там и тут, там и тут одуванчика цветут	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные признаки особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.
	2	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать бумагу и ткань, производить с ними разнообразные действия; Побуждать описать свойства бумаги и ткани. Формировать умение отвечать на вопросы. Расширять словарный запас. Продолжить формировать навыки культурного поведения.
	3	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
	4	Как у нас на Дону...»	Обогащение эмоциональной сферы ребенка -Обобщение знаний по приобщению к культуре Донского края -Укрепление контакта детей со взрослыми в совместной деятельности

**Перспективное планирование в средней группе по окружающему миру с учётом регионального компонента.**

Источники: - О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2017г.

- Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона».

**Месяц:**            **Неделя:**            **Тема:**                            **Программное содержание:**

Сентябрь

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | «Что нам осень принесла?»                | <p><b>1. Познавательная задача:</b><br/>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе посёлка Весёлого. Дать представления о пользе для человека природных витаминов.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b><br/>Обогащение словарного запаса, формирование способности к диалогу.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b><br/>Формировать представления о профессиях села. Воспитывать стремление узнать что-то новое.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Развивать умение создавать композиции из овощей или фруктов.</p> |
| 2. | «Расскажи о любимых предметах».          | <p><b>1. Познавательная задача:</b><br/>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b><br/>Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к сверстникам, к их интересам.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Воспитывать умение активизировать внимание на деталях, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, сделанные руками человека.</p>              |
| 3. | «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» | <p><b>1. Познавательная задача:</b><br/>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе родного края. Формировать представления о растениях лесного хозяйства района: грибах, ягодах.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать словарь, чтение стихотворений об осени.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать бережное отношение к природе родного посёлка, края.</p>   |

**4. Художественно – эстетическая задача:** Учить передавать в рисунке осеннее настроение, развивать чувство композиции.

**4.** «Моя семья»

**1. Познавательная задача:** Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье.  
**2. Речевая задача:** Расширять словарный запас. Называть по имени отчеству всех членов семьи.  
**3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать первоначальные представления о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать заботливое и уважительное отношение к членам своей семьи.

**4. Художественно – эстетическая задача:** Совершенствование умений в прикладном творчестве, изготовление фоторамок с элементами природного материала. Вызывать у детей радость от процесса деятельности.

Октябрь

**1.** «Прохождение экологической тропы»

**1. Познавательная задача:** Расширять представления детей об осенних изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы детского сада в осенний период.

**2. Речевая задача:** Активизировать словарь. Дать понятие слову «экология».

**3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

**4. Художественно – эстетическая задача:** Учить рисовать деревья используя заготовки, трафареты.

**2.** «Петрушка идёт трудиться»

**1. Познавательная задача:** Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); беседа о безопасности при работе с предметами.

**2. Речевая задача:** Активизировать словарь, ввести понятие «инвентарь».  
**3. Социально – коммуникативная задача:** Воспитывать желание помогать взрослым.  
**4. Художественно – эстетическая задача:** Развивать творчество. Дорисовать недостающие элементы садового инвентаря .

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>3.</b>     | «Знакомство с птицами, живущими на территории Ростовской области» | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Дать детям представление о птицах, живущих на территории Ростовской области. Показать особенности их обитания.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Дать понятия «зимующие» и «перелётные » птицы. Активизировать словарь названиями птиц. Узнавать их по описанию.</p> <p><b>Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать желание наблюдать и беречь птиц.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> учить дорисовывать недостающие элементы в рисунке.</p>  |
| <b>4.</b>     | «Мои друзья»  | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Расширять словарный запас, активизировать в речи «дружба», «друг», «дружить».</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности. Нарисовать другу подарок.</p> |
| <b>Ноябрь</b> | <b>1.</b> «Осенние посиделки»                                     | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе родного края.</p>  |



- Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.
- 2. Речевая задача:** Способствовать развитию связной речи. Развивать умения отвечать на вопросы воспитателя.
- 3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать желание заботиться о домашних животных.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Закреплять навык наклеивания, создавать коллективную композицию. Вызывать чувство радости от совместного творчества.
- 2.** «Осень нашего края»
- 1. Познавательная задача:** Познакомить детей с фото иллюстрациями природы посёлка Весёлый. Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе.
- 2. Речевая задача:** Продолжить развитие связной речи.
- 3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать уважительное отношение к природе своего посёлка, края.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Развивать умение создавать коллективную композицию аппликация «Осень в моём посёлке».
- 3.** «Скоро зима!»
- 1. Познавательная задача:** Дать детям представления о жизни диких животных родного края зимой.
- 2. Речевая задача:** Продолжить развитие связной речи. Учить отвечать на поставленные вопросы.
- 3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Учить передавать в лепке образ животного «Белка». Вызывать у детей радость от созданного ими образа.
- 4.** «Детский сад наш так хорош –
- 1. Познавательная задача:** Уточнить знание детей о детском саде.

Декабрь	1.	«Птицы нашего края»	<p>лучше сада не найдёшь»</p> <p>Расширять знания о людях разных профессий.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Способствовать развитию связной речи. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Воспитывать уважение к людям, работающим в детском саду. Знать их имя и отчество, название профессии.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Продолжать учить создавать композиции из геометрических фигур по представлению «Наш детский сад».</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>1. Познавательная задача:</b> Закрепить и расширить представления детей о птицах нашего края. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу Ростовской области. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Расширять словарный запас. Правильно произносить название птиц.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Воспитывать бережное отношение к птицам. Подкармливать их в зимнее время года.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Развивать умение создавать коллективную композицию. Рисование «Птицы у кормушки». Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат творчества.</p>
	2.	«Петрушка - физкультурник»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта, и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать словарный запас. Учить, правильно называть зимние виды спорта.</p>

3	«Почему растаяла Снегурочка?»	<p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать потребность к здоровому образу жизни.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Развивать умение создавать в лепке предмет относящийся к зимним видам спорта (клюшка, лыжные палки, лыжи...) Развивать творческие навыки.</p> <p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Развивать диалогическую форму речи. Обсуждать с детьми информацию о явлениях.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать интерес у детей к явлениям природы, интересу к экспериментированию.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Изображать в рисунке природные явления «Волшебная снежинка». Воспитывать эстетические чувства к изображаемому объекту.</p>
4.	«Целевая прогулка «Что такое улица»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Формировать элементарные представления об улице посёлка; обращать внимание на дома (в основном одноэтажные), тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Пополнять и активизировать словарь.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать у детей правильное поведение на улице. Соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая</b></p>

**задача:** Закрепить умение рисовать улицу (дома, дорога, тротуар..).

Январь	1.	«Стайка воробьёв на ветках боярышника»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представление о разнообразии птиц. Учить выделять характерные особенности воробья.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Пополнение словаря. Учить, отчётливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Закреплять в аппликации метод обрывания и создание коллективной работы «Воробьи на ветке боярышника».</p>
	2.	«Экскурсия в мини – музей «Мой край родной»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках и назначении: (кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка...)</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать интерес к предметам старины, казачьего быта.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Передать в рисунке предметы старины. Поощрять проявление творчества и самостоятельности.</p>
	3.	«В гости к деду Природоведу»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представление детей о зимних явлениях в природе родного края. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Обсуждать с</p>

			<p>детьми информацию о явлениях и изменениях в природе. Составлять последовательные мини – рассказы.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж.</p>
	<b>4.</b>	«Экскурсия в казачью горницу»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Приобщать детей к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далеком прошлом. Формировать у них понятие, что они есть часть великого Донского края.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать употребление в речи названий предметов, продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать любовь к прошлому родного края,</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, быт.</p>
<b>Февраль</b>	<b>1.</b>	«Конь – верный друг казака»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Рассказать детям, что казак – защитник своей земли. Верный друг казака – конь (друг, спаситель, защитник). Казаки – смелые, мужественные, отважные воины. Казаки много трудились на родной земле, а конь – первый помощник.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Учить детей рассказывать: упражнять в составлении рассказов по картине.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Проявлять уважение к истории края, традициям.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Продолжать закреплять навык составления коллективной композиции из заготовок.</p>
	<b>2.</b>	"В гостях у	<b>1. Познавательная задача:</b>

тетушки Аксиньи".	<p>Познакомить детей с бытом донских казаков, предметами глиняной посуды. Рассказать о свойстве глины, что из неё изготавливают...</p> <p>Знакомство детей с Семикаракорским фаянсом.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать словарь (фаянс, узор, лепнина...)</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать у детей знание о Семикаракорском фаянсе: вид, орнамент.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Учить передавать в рисунке элементы Семикаракорского орнамента.</p>
3. «Огород на окне»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Учить употреблять существительные с обобщающим значением (растения, огород...)</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать трудовые умения и навыки.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> закреплять умение лепить овощи.</p>
4. «Наша армия»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Дать представления о войнах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Рассказать о славных умелых и бесстрашных воинах - Донских казаках.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Расширять словарный запас, активизировать в речи обобщающие слова.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Воспитывать уважение к защитникам нашей родины.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> вызывать у детей радость от созданной ими коллективной работы «Военная техника».</p>



Март

1. «Природа Донского края весной»

  - 1. Познавательная задача:** Формировать у детей обобщенные представления о природе донского края. Об изменениях в живой и неживой природе весенний период.
  - 2. Речевая задача:** Обогащать и активизировать словарный запас.
  - 3. Социально – коммуникативная задача:** Развивать умение работать в коллективе.
  - 4. Художественно – эстетическая задача:** Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
  
2. "Кукла в казачьем костюме"

  - 1. Познавательная задача:** Знакомство с куклой в казачьем костюме. Привить любовь к истории возникновения костюма Донского края, его неповторимости.
  - 2. Речевая задача:** Расширять словарный запас.
  - 3. Социально – коммуникативная задача:** Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.
  - 4. Художественно – эстетическая задача:** Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту казачьего костюма.
  
3. «В гости к хозяйке луга»

  - 1. Познавательная задача:** Расширять представление детей о разнообразии насекомых нашего края. Закреплять знания о строении насекомых.
  - 2. Речевая задача:** Обогащать и активизировать словарный запас.
  - 3. Социально – коммуникативная задача:** Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
  - 4. Художественно – эстетическая задача:** закреплять навык рисования насекомых.

Апрель	4.	«Сказки Тихого Дона»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературными произведениями.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружеские отношения, умение взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору.</p>
	1.	«Растительный мир»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать бережное отношение к природе.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.</p>
	2.	«Мой посёлок»	<p><b>1. Познавательная задача:</b> Продолжать закреплять название родного посёлка. Знакомить с его достопримечательностями.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Развитие связной речи.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Воспитывать чувство гордости за свой посёлок.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Учить создавать коллективную композицию из геометрических фигур.</p>

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 3. | «Экологическая тропа весной»                     | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы весной.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Активизировать словарь.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.</p>  |
| 4. | "Архитектура родного посёлка".                   | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Дать представления детям о сельских постройках, которые гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт. Привить любовь к красоте родного посёлка.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать уважительное отношение к малой родине.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Формировать эстетическое отношение к архитектуре родного посёлка.</p>  |
| 1. | «Экскурсия по экологической тропе детского сада» | <p><b>1. Познавательная задача:</b> Расширять представления детей об весенних изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы в весенний период.</p> <p><b>2. Речевая задача:</b> Обогащение словаря.</p> <p><b>3. Социально – коммуникативная задача:</b> Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p><b>4. Художественно – эстетическая задача:</b> Формировать эстетическое отношение к природе детского сада. Вызывать эмоциональные чувства от прослушивания стихов о природе.</p> |

Май.

- 2.** «Казачий быт»
- 1. Познавательная задача:** Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; Расширять представления о быте казаков, казачьей кухне. Экскурсия в мини музей «Мой край родной».
- 2. Речевая задача:** Обогащать и активизировать словарный запас.
- 3. Социально – коммуникативная задача:** Воспитывать бережное отношение к предметам старины, уважительное отношение к истории родного края.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту экспонатов (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- 3.** «Дикие и домашние животные нашего края»
- 1. Познавательная задача:** Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком
- 2. Речевая задача:** Способствовать развитию связной речи.
- 3. Социально – коммуникативная задача:** Развивать желание наблюдать за животными.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Продолжать закреплять навык конструирования «Загончик для животных».
- 4.** «Казачьи игры»
- 1. Познавательная задача:** Формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях; развивать внимание, фантазию, память.
- 2. Речевая задача:** расширять словарный запас;
- 3. Социально-коммуникативная:** воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам.
- 4. Художественно – эстетическая задача:** Способствовать развитию

**навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.**

**Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром с учетом регионального компонента в старшей группе.**

Используемая литература:

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Старшая группа  
Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа .  
МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
- 3.Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
- 4.Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностно смысловое развитие дошкольников»

<b>№ п/п недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Раздел</b>	<b>Источник</b>
			<b>Сентябрь</b>	

1 неделя	«Предметы облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то . что они служат человеку и что он должен бережно относиться к ним.	«Ознакомлени е с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21
	«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.36
2 неделя	«Жизнь и быт донских казаков»	Познакомить детей с жилищем и бытом казаков. Сформировать представление детей о жилище казаков, его особенностях. показать и рассказать о назначении комнат в казенном жилище их	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка



«Донская осень»	своего народа.. Воспитывать любовь к своей малой Родине.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с природой Донского края, формировать знания детей об осени, умение отгадывать загадки про овощи, соотносить отгадки с картинками, узнавать овощи по отличительным признакам.</li> <li>• Активизировать в речи слова: Донской край, Донская осень, Бабье лето,</li> <li>• Развивать умение видеть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красоту и назначение.</li> </ul>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» С.220
3 неделя	«Моя семья»  Продолжать развивать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи: рассказывать о членах семьи. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.22
«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.38

действительности.  
Систематизировать  
знания о пользе  
растений для человека  
и животных.

4 неделя	«Воспитание мальчиков и девочек в казачьей семье»	Развивать у детей интерес к обычаям и укладу казачьей семьи. Дать знания детям о том, как воспитывали мальчиков и девочек в казачьей семье, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. Воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Краски донской земли» (растительный мир Донского края)	Познакомить детей с богатством и разнообразием природы родного края Углубить и обобщить представления детей о растительном и животном мире Донского края. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов. Формировать умение выражать свои мысли в связной речи Воспитывать чувство гордости за свою маленькую родину, свой родной край.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.220

Октябрь

1 неделя	«Что предмет расскажет о себе»	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24
	«Берегите животных» (4 октября Всемирный день животных)	<p>Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.41

2 неделя	«Экскурсия в донскую горницу»	Приобщать дошкольников к культуре Донского края. Расширять представления о быте казаков в далеком прошлом, о предметах быта: рубель, скалка их назначение. Активизировать в речи слова: сундук, прялка, пряжа, курень, казаки, ввести новые слова: рубель, скалка.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.130
	«Конь – верный друг казака»	Познакомить детей с жизнью казаков на Дону. Формировать представления о том, что конь – верный друг казака, спаситель в военных походах помощник в хозяйственных делах.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.119
3 неделя	«О дружбе и друзьях»	Расширить знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.25
	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактом	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.42

4 неделя	«Народный праздник- Покров»	бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. Систематизировать знания детей о казацких праздниках. Дать знания об особенностях празднования «Покрова» на Дону, приобщать детей к истокам родной культуры. Создать эмоциональное настроение.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.145
	«Донская степь осенью»	Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к родной природе, отмечать характерные признаки осени в донской степи, о растительном и животном мире. Систематизировать знания детей об осенних явлениях. Учить детей понимать, видеть и ценить красоту окружающего мира.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
1 неделя	«Коллекционере р бумаги»	Ноябрь Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.27

	«Осинины»	<p>Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.45
2 неделя	«Казачий курень, донские казачьи станицы»	<p>Формировать представление детей о старинных казачьих домах, которые строились по законам природы, учитывая климатические условия , используя в строительстве природный материал. Активизировать в речи слова : курень, балясы, низы верхи, баз, палисадник и т.д.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.127
	«Край в котором ты живешь. История донской земли.»	<p>На основании исторического материала подвести детей к выводу об особенностях быта. Традиций, уклада жизни донских казаков. Прививать чувство патриотизма, уважение к традициям и истории своего края. Чувство любви к своей малой Родине.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с. 153 Методическая разработка



3 неделя	«Народные праздники на Дону. Покрова Пресвятой Богородицы» (14 октября)	Продолжать знакомить детей с образом Богородицы – Матери Божией; ввести в круг основных православных праздников; познакомить с праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Помочь детям осознать взаимосвязь между нравственными качествами и поступками, подвести к выводу о взаимосвязи добрых мыслей и дел. Развивать словарный запас, умение строить предложения, отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свои мысли и чувства. Воспитывать любовь к ближним, показать детям важность доброго отношения друг к другу.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с. 145.
	«Пернатые друзья»	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.49

4 неделя	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.28
	«Животный мир Донского края»	Обогатить и закрепить знания и представления детей о лесных животных живущих в нашей местности. Учить узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных: волка, лисы дикого кабана, лося, выдры, ласки и. т. д); Показать разнообразие животных донского края; Активизировать и пополнять словарь.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
		Декабрь		
1недел я	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.31
	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.53

познавательный  
интерес к миру  
природы. Закреплять  
знания о повадках  
птиц. Формировать  
желание заботиться о  
птицах в зимний  
период (развешивать  
кормушки,  
подкармливать птиц),  
развивать  
эмоциональную  
отзывчивость.

2недел я	«Народное декоративно- прикладное искусство Донского края»	Приобщать дошкольников к культуре донского края. Расширять представления детей о народно-прикладном искусстве родного края, формировать связную речь, развивать и обогащать словарный запас, пополнять новыми понятиями и словами. Познакомить с новой техникой - рисование манной крупой, учить составлять узор на круглой форме (пластинках). Развивать творческую фантазию, самостоятельность. Прививать уважение к традициям родного народа, воспитывать чувства патриотизма и любовь к Родине.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
-------------	---	---	--	----------------------------

	«Дикие животные Донского края.»	Показать разнообразие животных донского края. узнавать, различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных-волка, лисы дикого кабана, лося, выдры, ласки и. т. д). Рассмотреть воздействие животных на другие компоненты природы . Развивать логическое мышление, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Активизировать и пополнять словарь.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
Знедел я	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»с.32
	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том , как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность. Познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.55

4недел я	«Народный фольклор донского края.»	Приобщать детей к народному творчеству Дона. Формировать у детей интерес к народным традициям. Расширять знания о труде и быте казаков. Воспитывать патриотические чувства любви к Малой Родине.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая раработка
	«Путешествие по страницам Красной книги Ростовской области»	Познакомить детей с Красной книгой Ростовской области. Дать знания о природе родного края в процессе знакомства с редкими видами животных, птиц и растений. Воспитывать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе, в процессе беседы о причинах исчезновения растений, птиц, животных. Развивать умение строить развернутое суждение, использовать имена прилагательные, характеризующие внешние признаки животных, птиц, растений	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
		<b>Январь</b>		
1 неделя	«В мире металла»»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34

	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.57
2неделя	«Пришла коляда-отворяй ворота» (7 января-Рождество)	Формировать ценностное отношение к народному празднику «Рождество» и обрядовым мероприятиям, желание воплощать их в детских видах деятельности. Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре. Познакомить со старинными народными обычаями, обрядами.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.147
	Эколого-краеведческая игра – путешествие «На земле донской полыни»	Познакомить детей с природой родного края, окружающим миром в котором мы живем, с историческим прошлым народов, проживающим на донской земле. Формировать у детей ответственное отношение к природе, своим поступкам.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка



Знедел я	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к людям ее профессии.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.35
	«Экологическ ая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.59
4недел я	«Память о вас жива» 21 января – День освобождени я п. Веселого	Расширить знания детей о защитниках Родины, наших земляках, как наши соотечественники помнят и чтят память героев Великой Отечественной войны. Познакомить детей с образами воинов-победителей с помощью произведений искусства (живопись, скульптура, графика, музыка, поэзия). Познакомить детей с памятниками-Веселовского района,	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»

посвященные  
защитникам Родины..  
Воспитывать у детей  
чувства  
гордости, уважения и  
любви к защитникам  
Родины, к  
героическому  
прошлому нашей  
Родины.

Обогащать словарный  
запас детей.

«Христиански  
е праздники  
на Дону:  
Крещение»

Формировать у детей  
представление о  
традициях, народной  
культуре, её богатстве  
и красоте.

Познакомить детей с  
евангельским  
рассказом о Крещении  
Христа.

Активизировать в речи  
детей слова: святки,  
колядки, Крестный ход,  
Иордан, Иисус Христос

Обогащать словарь  
новыми словами  
историко-  
культурологического  
значения.

Пробуждать интерес  
детей к изучению  
истории православной  
культуры, к искусству.

Ценностно  
смысловое  
развитие  
дошкольников

Р.М. Чумичева  
«Методическое  
обеспечение к  
региональной  
программе «Родники  
Дона»

Февраль

1недел  
я

«Песня  
колокольчика  
»

Закреплять знания  
детей о стекле,  
металле. Дереве, их  
свойствах;  
познакомить с  
историей колоколов и  
колокольчиков на Руси  
и других странах.

«Ознакомлени  
е с  
предметным  
и социальным  
окружением»

О.В.Дыбина  
«Ознакомление с  
предметным и  
социальным  
окружением» с.37

«Цветы для  
мамы»

Расширять знания о  
многообразии  
комнатных растений.  
Развивать  
познавательный  
интерес к природе на  
примере знакомства с

Ознакомлени  
е с природой  
в детском  
саду

О.А. Соломенникова  
«Ознакомление с  
природой в детском  
саду» с.62

2недел я	«В казачьей горнице»	<p>комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться</p> <p>Расширять представления детей о жизни и укладе казачьей семьи. Воспитывать у детей любовь к Родине, развивать патриотические чувства, формировать гендерную, гражданскую принадлежность в процессе ознакомления детей с культурой казачества. Приучать детей к активности на занятии, умению слушать сверстников.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Казак рождается воином»	<p>Формировать у дошкольников интерес к истории Донского края.</p> <p>Дать знания о военной жизни казаков, характере казаков, воспитании мальчиков, как будущих воинов. Познакомить с донским фольклором отражающим быт казаков и донскую лексику.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.137

3недел я	«Российская армия»	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.38
	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любопытность, эмоциональную отзывчивость.	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.63
4недел я	«Масленица- дорогая наша гостыюшка годовая»	Знакомить детей с народными обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Развивать желание у детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с. 123
	«Старинная казачья кухня.»	Знакомить детей с назначением, убранством кухни. Формировать знания детей о старинной казачьей посуде. Знакомить детей со свойствами посуды из	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Методическая разработка.

разных материалов.  
Закреплять знания детей о предметах быта в курене. Познакомить детей с казачьей заповедью «По тебе судят обо всём казачестве и о твоём народе».

Март

1 неделя	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей возникновения электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому предмета.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.41
	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.66

2недел я	«Близко к Дону казаки гуляли»	Приобщать детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-чувственную сферу детей. Воспитывать интерес к культурным традициям казаков, проявление любви ко всему прекрасному	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.142
	«Традиции и быт донского казачества. «В гостях у тетушки Аксиньи»	Приобщать детей к культуре донского края. Расширять представления о быте казаков в далеком прошлом. Прививать уважение к традициям казаков,	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
Знедел я	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 43
	«Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.69



воды в жизни человека, животных и растений.

4недел я	«На казачьем кругу»	Формировать у детей представление об истории возникновения казачьего круга. Познакомить понятиями: совет старейшин, атаман и есаул Рассказать о порядке проведения казачьего круга. Воспитывать гордость за своих предков-донских казаков.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Ой. Ты Дон широкий»	Рассказать детям о реке Дон, о том, что она является кормилицей. Расширять представления о рыбах, которые водятся в реке Дон. Развивать бережное отношение к истории своего края. Развивать художественное творчество в рисунках с помощью разных изобразительных средств.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.117
		Апрель		
1недел я	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает разные приспособления для облегчения труда.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.45
	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.71

представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.

2недел я	«Предметы быта донских казаков.	представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Природа родного края»	Воспитывать любовь к родному краю, ценить и сохранять ее. Обобщить знание детей о растительном мире родного края. Продолжать развивать умение детей выразительно читать стихи, передавать эмоционально отношение к содержанию произведения. Воспитывать осознанное отношение к природе, желание беречь и охранять ее. Воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
3 неделя	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.46

	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.73
4недел я	«Славен Дон людьми великими»	Рассказать детям о герое донского казачества атамане М.И. Платове. Познакомить детей с жанром исторической песни. Обогащать и активизировать словарь детей словами: атаман Войска Донского, историческая пеня. Развивать познавательный интерес к истории героев Донского края. Воспитывать чувство гордости за людей прославлявших наш край.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка. Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с. 164
	Виртуальная экскурсия: «Памятники героям защитникам Донской земли. п. Веселый»	Знакомить детей с памятниками, мемориалами, обелисками Великой Отечественной войны. Воспитывать в детях чувство благодарности и уважения к погибшим героям и тем, кто дожил до Победы, помнить об их подвигах. Воспитывать	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка

любовь к родному городу, чувство патриотизма на примере подвигов героев – защитников п. Веселый.

Май

1недел я	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.49
	«Природный материал- песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.74
2недел я	«На казачьем кругу»	Подвести воспитанников к раскрытию истории возникновения казачьего круга Активизировать в речи слова: совет старейшин, атаман и есаул. Познакомить детей с казачьими символами.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.157
	«Природа родного края весной»	Воспитывать чувство гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней. Обобщить знание детей о растительном мире родного	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка

края. Формировать представлений об объектах окружающего мира (о тюльпанах, их места прорастания). Развивать умение детей выразительно читать стихи, передавать эмоционально отношение к содержанию произведения. Познакомить детей с пробуждением весенней природы, развивать эстетическое восприятие.

Знедел я	«Профессия - артист»	<p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>	Ознакомлени е с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.50
	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.</p>	Ознакомлени е с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.77

4недел я	«Золотые колосья родной земли»	<p>Расширять представления о родном крае, воспитывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста к своей малой Родине. Воспитывать ценностное отношение к труду людей и его результатам.</p> <p>Расширять представления о профессии людей (хлеборобы, пекарь, комбайнер, тракторист)</p> <p>Пополнять литературный багаж стихотворениями, пословицами.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Первоцветы донского края»	<p>Закрепить знания детей о характерных признаках весны, о первых весенних цветах и научить применять свои знания в предметно-практической деятельности.</p> <p>Обогатить словарь детей названиями первоцветов, произрастающих в степи.</p> <p>Воспитывать умение воспринимать и оценивать окружающий мир, бережное отношение к природе.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка



**Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим миром с учетом  
регионального компонента в подготовительной группе.**

Используемая литература:

1. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная группа. Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Подготовительная группа. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва 2014.
3. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
4. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностно-смысловое развитие дошкольников»

№ п/п	Тема	Программное содержание.	Раздел	Источник
		<b>Сентябрь</b>		
1	«Предметы помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих жизнь человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.28
я	«Дары осени»	Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.33

2 неделя	«История казачьего быта»	<p>Познакомить с пользой плодов для здоровья человека. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Обогатить, систематизировать знания детей о родном, крае: название, историческое прошлое. Развивать познавательный интерес к истории своего народа, казаках, их образе жизни, традициях, ремёслах. Расширить представления детей о быте и культуре казачества. Воспитывать любовь к малой Родине. Активизировать в речи детей слова: глэчик, макитра, хата, рушник, красный угол, колыбель, учить понимать их значение.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольни ков	Методическая разработка
	«Труд людей донской земли. Хлеб – всему голова»	<p>Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу, сельскому хозяйству донских казаков. Познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Знакомить детей со строением хлебных злаков, с условиями, необходимыми для их выращивания. Уточнить, какие продукты можно приготовить из хлебных злаков; люди, каких старинных казачьих профессий занимаются выращиванием хлеба.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольни ков	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.220

3 неделя	«Дружная семья»	<p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, кот. живут вместе, любят друг друга, заботится друг о друге). Расширять представления родовых корнях.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.29</p>
	«Почва и подземные обитатели»	<p>Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.34</p>
4 неделя	«Воспитание детей в казачьих семьях»	<p>Формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом. Продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков. Расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье. Расширять кругозор детей и обогащать словарный запас старинными казачьими словами.</p>	<p>Ценностно-смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Методическая разработка</p>
	«Край в котором ты живешь. История донской земли»	<p>Развивать способность понимания ценности жизни. _ Познакомить с историей возникновения казачества на Дону, символикой Войска Донского (печать, флаг). Воспитывать умение</p>	<p>Ценностно-смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Р.М. Чумичева «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» с.153</p>

слушать донскую поэзию и литературно-художественные произведения о донском крае, которые раскрывают его красоту, являются «мерилом» поступков и действий.

Активизировать речь детей с разучивания пословиц и поговорок о казаках.

		<b>Октябрь</b>		
<b>1</b> неделя	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.31
	«4 октября – Всемирный день животных»	Формировать интерес к окружающей природе. Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.		
<b>2</b> неделя	«Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг»	Обогатить знания детей об образе жизни людей в старину, их деятельности в быту. Познакомить детей с процессом стирки и глажки казачек в старину, научить пользоваться предметами казачьего быта. Дать представление о понятии «рубель», «чугунный утюг» и активизировать их в речи.	Ценностно-смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка

	«Животный мир степей»	<p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Познакомить с основными представителями животных степей, их приспособлением к природным условиям, жизни в степях.</p> <p>Выяснить о том, как животные приспосабливаются к природным условиям, жизни в степи.</p> <p>Обогатить речь детей названиями животных степей.</p>	<p>Ценностно смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»</p>
3 неделя	<p>«Народные праздники на Дону- Покрова Пресвятой Богородицы» 14 октября 2018г.</p>	<p>Систематизировать представления детей о казачьих праздниках. Познакомить с особенностями празднования «Покрова» на Дону. Приобщать детей к истокам родной культуры.</p> <p>Развивать эстетические переживания</p>	<p>Ценностно смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.145</p>
	«Кроет лист золотой влажную землю в лесу...»	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.38</p>
4 неделя	«Как хорошо у нас в саду»	<p>Расширять и обобщать представления детей об значимости детского сада, о его сотрудниках о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.33</p>

	«Донская природа осенью»	<p>Воспитывать чувство гордости за свою маленькую родину, свой родной край. Познакомить детей с богатством и разнообразием природы родного края. Углубить и обобщить представления детей о растительном и животном мире Донского края. Формировать умение выражать свои мысли в связной речи</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
1 неделя	«Путешествие в прошлое книги»	<p>Ноябрь</p> <p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги: показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека.</p> <p>Вызывать интерес к творчеству деятельности человека: воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	Ознакомление с предметными и социальными окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.35
	«Птицы нашего края»	<p>Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Учить составлять паспорт для птиц.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.40
2 неделя	«Гордость донской земли - А.П.Чехов»	<p>Приобщать детей к культуре Донского края.</p> <p>Расширять представления детей о том, что</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной



произведения А.П.Чехова входят в копилку мировой литературы, его произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров.  
 Активизировать речь детей в рассказах из личного опыта, где ребенок осваивает красоту родного языка.  
 Развивать творчество в передаче образов произведения А.П. Чехова «Каштанка» в рисовании.

ков

программе  
 «Родники Дона»  
 с. 169, 135.

«Водоплавающие птицы реки Дон»

Воспитывать бережное отношение к природе Донского края.  
 Совершенствовать знания детей о великой русской реке Дон. Расширить и уточнить представление детей о водоплавающих птицах.( на лапах перепонки, перья смазываются жиром)  
 Развивать любознательность, стремление изучать и сохранять животный и растительный мир. Учить находить признаки сходства и различия объектов, выражать их в речи.  
 Активизировать в речи детей слова: русло, водоплавающие, перепонки, названия водоплавающих птиц.

Ценностно смысловое развитие дошкольников

Методическая разработка

Знедел  
 я

Школа

Показать общественную значимость труда школьного учителя.  
 Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Познакомить с деловыми и личными качествами учителя.  
 Воспитывать чувство признательности, уважение к труду учителя, интерес к

Ознакомление с предметными и социальными окружениями

О.В.Дыбина  
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
 с.36

		школе.		
	«Наблюдение за животным объектом (на примере морской свинки)»	<p>Расширять представления детей о декоративных животных.</p> <p>Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.43
4недел я	«Труд людей родной земли»	<p>Воспитание уважительного отношения к людям труда и их результатам.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях тружеников села, их названиях и значимости. Активизировать в речи детей слова «мастер своего дела» «профессионал», расширять словарный запас детей словами, обозначающими действия людей.</p> <p>Развивать умение высказывать своё отношение к труду посредством устного народного творчества, умение объяснить пословицу и поговорку.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Ценностно смысловое развитие дошкольников» с. 248
	«Конь верный друг казака»	<p>Продолжать формировать у дошкольников интерес к истории донского края, быту казаков.</p> <p>Формировать представления детей о том, что жизнь казака без коня невозможна. Воспитывать любовь к животным.</p> <p>Развивать художественное творчество, глазомер, мелкую моторику в изображении коня.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Ценностно смысловое развитие дошкольников» с.218 Методическая разработка

<b>Декабрь</b>				
<b>1</b> недел я	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о металле, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи, показать связь качества кожи и значение вещи.	Ознакомле ние с предметны м и социальны м окружение м»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.39
	«Растения и животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Ознакомле ние с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.45
<b>2</b> неделя	«Донское рукоделие- вышивка»	Знакомить детей с определёнными видами занятий, присущими только женщинам казачкам. Познакомить детей с народной вышивкой казачек, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках. Воспитывать уважение к труду, мастерству, бережное отношение к подлинным предметам, рукоделиям. Продолжать разучивать музыкальный и игровой фольклор к инсценировке . Обогащать речь детей казачьими словами в исполнении казачьих песен.	Ценностно смысловое развитие дошкольни ков	Методическая разработка
	«Дикие животные Донского края»	Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Показать разнообразие	Ценностно смысловое развитие дошкольни	Методическая разработка

		животных донского края. Рассмотреть воздействие животных на другие компоненты природы. Активизировать и пополнять словарь.	ков	
3 неделя	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Воспитывать любовь к книгам. Показать значимость каждого компонента труда в получении рез-та. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Активизировать речь детей с помощью новых слов : типография , печатный станок и др.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.40
	«Животные водоемов, морей, океанов»	Развивать интерес к миру природы, к животным. Расширять представления детей о многообразии животных живущих в водоемах, морях и океанах. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.48
	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно- следственные связи между назначением.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.42
4 неделя	«Ой, ты, батюшка, славный Тихий Дон»	Формировать стремление к познанию окружающего мира, который начинается с изучения родного края. Обогащать знания и	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка

представления детей об обитателях водоёмов донского края.  
 Закрепить знания детей о деятельности людей, проживающих на берегу Дона.  
 Активизация словаря: «русло», названия птиц, рыб, городов, водного транспорта.  
 Формировать чувство прекрасного, восторгаться красотой и могуществом реки Дон.

Январь				
1 неделя	«Народные праздники на Дону - Рождество Христово»»	Прививать любовь к Родине, приобщать детей к народной культуре.. Познакомить со старинными народными обычаями, обрядами. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«День заповедников (11 января)»	Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края. Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.50

2 неделя	«Святки и его обряд-колядование»	<p>Сформировать представление детей об особенностях праздника Святки и с его обрядом – колядованием. Воспитывать интерес к народным праздникам и их обрядам.</p> <p>Познакомить детей с особенностями русского праздника – Святками и его обрядом – колядованием.</p> <p>Закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, особенностях времяисчисления в народном календаре.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Путешествие по страницам Красной книги Ростовской области»	<p>Воспитывать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе.</p> <p>Обогатить знания детей о природе родного края в процессе знакомства с редкими видами животных, птиц и растений.</p> <p>Развивать умение строить развернутое суждение, делать умозаключение, использовать имена прилагательные, характеризующие внешние признаки животных, птиц, растений.</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту в окружающей живой природе.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
3 неделя	«Память о вас жива» 21 января – День освобождения п. Веселый.	<p>Познакомить детей с образами воинов-победителей с помощью произведений искусства (живопись, скульптура, графика, музыка, поэзия).</p> <p>Познакомить детей с памятниками- Веселовского района, посвященные защитникам Родины.</p> <p>Воспитывать у детей чувства гордости, уважения и любви к защитникам Родины, к</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка



		героическому прошлому нашей Родины. Обогащать словарный запас детей.		
	«Прохождение экологической тропы.»	Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Поощрять наблюдательность. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы продуктивных видах деятельности.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.53
4 неделя	«Библиотека»	Воспитывать бережное отношение к книгам. Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, в библиотеке.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.45
<b>Февраль</b>				
1 неделя	«В мире материалов»	Закреплять знания детей о разных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушать товарища.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.45
	«Служебные собаки»	Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. Расширять представления о служебных собаках. О помощи, которую собаки могут оказывать человеку Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.55

2 неделя	«Быт, традиции и культура донских казаков»	<p>Приобщать дошкольников к культуре донского края; расширять представления детей о быте казаков в далеком прошлом. Формировать знания об истории возникновения казачества. Обобщать и систематизировать знания о культуре и быте казаков. Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов. Развивать и обогащать словарный запас, пополнять новыми понятиями и словами, связанными с предметами быта: ухват, активизировать в речи детей слова: курень, казаки, станица:</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Игры казачат на Дону»	<p>Формировать уважительное отношение к культуре донских казаков, любви и преданности к Родине. Познакомить с казачьими играми. Развивать внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Обогащать словарный запас с помощью старинных слов (станца, веретено, туесок, посиделки)</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.190
3 неделя	«Наша армия. Защитники Родины»	<p>Углубить знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников отечества во время Великой Отечественной войны. Формировать умение рассказывать о службе в армии наших отцов, дедушек, братьев: воспитывать стремление быть похожими на них</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.46

	«Огород на окне»	<p>Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки.</p> <p>Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса.</p> <p>В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.57
4неделя	«Народные праздники на Дону: Крещение» 18 января 2019	<p>Формировать у детей представление о традициях, народной культуре, её богатстве и красоте,</p> <p>Познакомить детей с евангельским рассказом о Крещении Христа.</p> <p>Активизировать в речи детей слова: святки, колядки, Крестный ход, Иордан, Иисус Христос</p> <p>Обогащать словарь новыми словами историко-культурологического значения.</p> <p>Развивать интерес детей к изучению истории православной культуры, к искусству.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Казак рождается воином»	<p>Формировать у дошкольников интерес к истории Донского края.</p> <p>Дать знания о военной жизни казаков, защитников Родины.</p> <p>Учить отражать в играх детей быт казаков используя в речи народный фольклор, доброжелательные отношения.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.137
	«Народный праздник на Дону-Масленица»	<p>Знакомить детей с народными обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года.</p> <p>Развивать желание у детей</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе

		соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков. Развивать умение рассказывать стихи про масленичную неделю, заклички, петь песню «Ой, блины, блины»..		«Родники Дона» с175.
		Март		
1 неделя	«Знатоки»	Закреплять представления о богатстве рукотворного. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развить интерес к познанию окружающего мира.	Ознакомление с предметными и социальными окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.47
	«2 марта-Всемирный день водных ресурсов»	Развивать интерес к миру природы. Расширять представления детей о знании воды в природе. Формировать представление о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе.	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.61
2 неделя	«Национальная одежда донского казака и казачки»	Воспитывать желание следовать старинным народным традициям. Продолжать углублять знания детей об одежде донских казаков и казачек, её названии и назначении. Формировать чувства видения прекрасного в увиденных предметах. Пополнить речь детей словами обозначающими название казачьей одежды.	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
	«Благодатная земля нашей родины. Которая так щедра на таланты»	Развивать у детей ценностно- смысловое отношение к донской культуре. Познакомить детей с донской культурой,	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»

		<p>средствами выразительности различных видов искусств: живописи, музыки, поэзии. художественных произведений</p> <p>Развивать художественно-эстетические переживания при рассматривании картин, написанных донскими художниками, прослушивании музыкальных произведений, написанных донскими композиторами.</p> <p>Активизировать речь детей в обсуждении репродукций картин.</p>		с173.
3 неделя	«Мое Отечество-Россия»	<p>Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам др. народов.</p> <p>Формировать у детей интерес к получению новых знаний о России.</p>	Ознакомление с предметными и социальными окружениями	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с. 49
	«Полюбуйся весна наступает»	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их.</p> <p>Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра.</p> <p>Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.58
4 неделя	«Край донской – мой край казачий»	<p>Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p>Расширять и закреплять знания детей о природе Донского края, о быте донских казаков, традициях старинной казачьей кухни, о традиционном художественном промысле – Семикаракорской керамике.</p> <p>Активизировать речь детей с помощью вопросов.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Ценностно смысловое развитие дошкольников» с.248 Методическая разработка

	«Водный мир Донского края. Веселовское водохранилище»	<p>Воспитывать гордость за свою малую Родину- поселок Веселый.</p> <p>Утонить знания о реке Маныч. Знакомство с руслом, рельефом, растительностью и обитателями реки.</p> <p>водоплавающими птицами.</p> <p>Формировать чувство восхищения донской природой.</p> <p>Обогатить речь детей названиями разных пород рыб, водоплавающих и названиями водных растений.</p> <p>Апрель</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
1 неделя	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	<p>Раскрыть ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p> <p>Познакомить детей с историей счетных устройств. С процессом их преобразования человеком.</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.51
	«Знатоки природы»	<p>Расширять представления о многообразии растительного и животного мира.</p> <p>Развивать познавательную активность и творческую инициативу.</p> <p>Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос.</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.63
2 неделя	«Космос»	<p>Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и др. героях космоса.</p>	Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.53

	«Донская аптека»	<p>Воспитывать интерес и внимательное отношение к растениям, посредством ознакомления с их особыми лечебными свойствами.</p> <p>Способствовать развитию мышления, памяти, внимания, используя иллюстративный материал и давая характеристику каждому растению.</p> <p>Познакомить с внешним видом лечебных растений, значением в нашей жизни, посредством включения детей в беседу и игровую ситуацию.</p> <p>Активизировать в речи детей названия растений, растущих на донской земле: чабрец, подорожник, крапива, одуванчик, ромашка.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка
3 неделя	«Семикаракорская керамика-декоративно – прикладное искусство Дона»	<p>Развивать художественное творчество дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского промысла.</p> <p>Познакомить с Семикаракорским промыслом его средствами выразительности, который впитал в себя краски южной природы.</p> <p>Развивать умение освоения техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи.</p> <p>Пополнить словарный запас детей словами, обозначающими элементы узоров.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольников	Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.172
	«22 апреля – Международный день земли»	<p>Расширить представления о том, что Земля- наш общий дом.</p> <p>Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах, степях, горах. Подвести к</p>	Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду » с.65



4 неделя	«Атаманы И.М.Краснощек ов, М. И. Платов- легендарные личности»	<p>пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистых воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Продолжать вводить в начальный курс истории родного края. Воспитывать чувство гордости за своих предков и свое Отечество. Знакомить с историческим прошлым казачества, храбростью и мужественностью подвигов атаманов, их любви к Родине, служение на благо Отчизны при защите ее рубежей.</p> <p>Учить отражать свои представления об атаманах в рисунках.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольни ков	Методическая разработка. Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с. 164
	«Народные праздники на Дону- Светлое Христово Воскресенье (Пасха)» 28 апреля 2019г	<p>Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям. Знакомство детей с традицией празднования Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону. Познакомить детей со значением «писанок» расписных яиц, как объекта дарения друг другу с пожеланиями здоровья, добра и счастья.</p> <p>Проявление детьми совместных этических переживаний, проявление любви ко всему прекрасному. Показать приемы росписи (сначала нарисовать узоры простым карандашом, затем раскрасить гуашью и покрыть лаком).</p> <p>Активизировать речь детей в проговаривании донского фольклора в хороводных играх, закличках.</p>	Ценностно смысловое развитие дошкольни ков	Р.М. Чумичева «Ценностно смысловое развитие дошкольников» с. 180

		Май		
1 неделя	«На казачьем кругу»	<p>Воспитывать у детей чувство гордости за свой край, чувство причастности к нему.</p> <p>Познакомить детей с символами казачьей доблести, с понятием «Казачий круг»</p> <p>Активизировать в речи детей названия символов казачьей доблести: бунчук, булава, насека, печать Войска Донского.</p>	<p>Ценностно смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Р.М. Чумичева «Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» с.162</p>
	«Прохождение экологической тропы»	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы дет. сада. Развивать желание вести наблюдение в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность,</p> <p>Способствовать формированию умений в установлении простейших связей и отношений между фактами и событиями военного времени.</p> <p>Познакомить с Воинским мемориальным комплексом в п. Веселый.</p> <p>Рассказать о героическом подвиге народа в годы ВОВ. Показать детям, где в нашем посёлке находится Воинский мемориальный комплекс.</p> <p>Развивать речевую компетентность детей посредством введения новых понятий, терминов (памятник, отечество, патриотизм, ветеран)</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.66</p>
2 неделя	«Экскурсия к Воинскому Мемориальному комплексу в поселке Веселый»	<p>Воспитывать чувство гордости, любви,</p>	<p>Ценностно смысловое развитие дошкольников</p>	<p>Методическая разработка</p>
	«Природа родного края»	<p>Воспитывать чувство гордости, любви,</p>	<p>Ценностно смысловое</p>	<p>Методическая разработка</p>

весной»

ответственности за родную природу, бережное отношение к ней. Обобщить знание детей о растительном мире родного края. Формировать представлений об объектах окружающего мира (о тюльпанах, их места прорастания) Развивать умение детей выразительно читать стихи, передавать эмоционально отношение к содержанию произведения. Познакомить детей с пробуждением весенней природы, развивать эстетическое восприятие.

развитие дошкольников

3 неделя

«К дедушке на ферму»

Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.56

«Цветочный ковер»

Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать познавательный интерес к растениям. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление с природой в детском саду

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 69

4 неделя	«Путешествие в мир светофора»	Развивать у детей желание узнавать историческое прошлое предметов. Познакомить детей с историей светофора. Рассказать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира	Ознакомление с предметными и социальными окружением	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.54
	«Первоцветы донского края»	Закрепить знания детей о характерных признаках весны, о первых весенних цветах и научить применять свои знания в предметно-практической деятельности. Обогатить словарь детей названиями первоцветов, произрастающих в степи. Воспитывать умение воспринимать и оценивать окружающий мир, бережное отношение к природе.	Ценностно-смысловое развитие дошкольников	Методическая разработка

Приложение2

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД

Тематический план и игровые технологии к программе «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Используемая литература:

Л.В.Стахович, Л.Ю.Рыжановская, Е.В.Семенкова «Методическое обеспечение к образовательной программе «Азы финансовой культуры для дошкольников»

№ п/п	Занятие/ мероприятие	Содержание занятия мероприятия	Педагогические технологии
<b>Старшая группа 5-6 лет</b>			
<b>1. Тема 1. «Окружающий мир как результата труда людей»</b>			

1.1.	Труд - основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд - это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.	Технология «Клубный час». Беседа, игра соревнование «Мои домашние обязанности», папка передвижка «Наша семья трудится», тематический стенд о труде
1.2.	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать - получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.).	Технология «Клубный час». Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали!», фотовыставка, конкурс проектов «Трудиться полезно и почётно»
1.3.	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар).	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Игра: «Что создаётся трудом», викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны, все профессии нужны»
1.4.	Творческое занятие	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться?	Технология «Клубный час». Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем – рисуем

1.5.	Мини-спектакль «В волшебном лесу»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать.	Интерактивный мини-спектакль.
1.6.	«Труд во благо».	Закрепление материала	Технология «Ситуация месяца». Диагностика знаний и умений детей
<b>Тема 2. «Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»</b>			
2.1.	Как придумали деньги.	Деньги — мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг).	Технология «Клубный час». Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ.
2.2.	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). Изготовление денег: печать, чеканка.	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы» придумываем деньги для группы. Тематический стенд «Какие деньги были и какими стали».
2.3.	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка.	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом.	Технология «Клубный час». Беседа, обсуждение, игра «Как потопаешь, так и полопаешь», сказка «Трудовые деньги». Рассказ: «Отец и сын».

2.4.	Где живут деньги.	Денежку бережём. Кошелек, копилки, сейфы, банки и банковские карточки, и пр.	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папкапередвижка «Мы идём в банк»
2.5.	Образовательный квест «Путешествие с Гномом Экономом»	Закрепляем понятие «деньги, труд, доходы, расходы»	Квест путешествие с Гномом по Денежному городу
2.6.	Откуда берутся деньги и зачем они нужны?	Закрепление материала Технология «Ситуация месяца».	Диагностика знаний и умений детей
<b>Тема 3. «Покупаем, продаём и обмениваем»</b>			
3.1.	Потребности и желания.	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотнесим потребности, желания и возможности.	Технология ТРИЗ Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачки, рассказ: «Про капризного Артёма», обсуждение.
3.2.	Мини-спектакль «История про заек Мазаек»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.	Интерактивный мини-спектакль.
3.3.	Где покупают и продают разные товары?	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Игра «Где что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка- передвижка «Мы идём за покупками»



3.4.	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр.	Технология моделирования. Творческо-трудовая деятельность
3.5.	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товарстоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.	Технология «Клубный час». Игра «Сколько это стоит?», беседа «как складывается стоимость товара», обсуждение.
3.6.	ООД «Реклама вокруг нас: хорошо или плохо?»	Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность	Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах) Рекламируем собственные поделки, книжки для чтения в группе, игрушки для миниспектаклей
3.7.	Выгодно – невыгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама.	Технология ТРИЗ. Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорогдешеве, выгодно-невыгодно», сказка «Что за птица?» - обмен, сказка «Как старик корову продавал» «Что может реклама» - обсуждение.
3.8.	Русская ярмарка	Ярмарка и её атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы,	Технология «Клубный час». Обсуждение, игrapраздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаём свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Конкурс проектов «Этой ярмарки краски»

		ремесленники, торговцы, торговые соглашения. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее.	
3.9.	Сюжетно-ролевая игра «Торговый Центр»	Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели.	Технология «Ситуация года». Диагностика знаний и умений детей
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Тема 4. «Тратим разумно, берегаем и экономим»</b>			
4.1.	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.	Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам Технология «Клубный час». Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накопил», викторина «Разумные траты сказочных героев», Игра «Открываем бутербродную».
4.2.	Мини-спектакль «Лисёнок Рыжик»	В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку бессмысленно, навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства.	Интерактивный мини-спектакль

4.3.	Копим и берегаем	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Ситуационные задачи, папкапередвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и берегаем».
4.4.	Мини-спектакль «Копилка»	Закрепляем понятия откладывать, копить, берегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами.	Интерактивный мини-спектакль.
4.5.	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развиваем у детей потребность радовать близких добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Социо-игровая технология (работа в малых группах) Дети занимаются посильным ремонтом игрушек, в том числе принесённых из дома. Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски и пр.
4.6.	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаём, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или мастерить.	Интерактивный мини-спектакль.

4.7.	Экскурсия в магазин.	Учимся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, производить операции купли-продажи. Этому предшествует беседа с детьми о правилах поведения в общественных местах.	Игра «Покупаем подарки на день рождения».
4.8.	Досуг «Сберегаем и экономим».	Закрепление материала. Бережливость, экономия, разумное отношение к расходам (поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно).	Технология «Ситуация месяца» Диагностика знаний и умений детей.
<b>Тема 5. «Учимся занимать и отдавать долги»</b>			
5.1.	Занимаем и одалживаем.	Знакомимся с понятиями одалживать, занимать. Занять - взять что-то взаймы на время, одолжить - дать что-то взаймы на время.	Беседа, ситуационные задачки, игра «Занять и одолжить», папка передвижка «Занимаем и одалживаем».

5.2.	Долги	<p>Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили».</p> <p>Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания это тоже долг.</p>	Чтение, обсуждение, читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку.
5.3.	Заплатить долг скорее, так будет веселее.	Осознаём, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить).	Технология «Клубный час». Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! В долг брать легко, а отдавать тяжело.
5.4.	Мини-спектакль «Долг»	Закрепляем понятия: занимать, одалживать, долг, должник	Интерактивный мини-спектакль.
5.5.	Досуг «Долг и ответственность»	<p>Закрепление материала.</p> <p>Воспитываем ответственность: если не уверен - лучше не обещать и не занимать.</p> <p>Долг - это серьёзное обязательство.</p>	Технология «Ситуация месяца» Диагностика знаний и умений детей.
<b>Тема 6. «Учимся планировать»</b>			

6.1.	Всё по плану	<p>Знакомим с понятием план. Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать своё время. Учимся решать несложные экономические задачи. Например: игровое задание - рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазинах, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки.</p>	<p>Технология «Клубный час». Игра «План на следующий день», папка-передвижка «Мы планируем», беседа. Экономические задачки (сравни цены, поездка в зоопарк и др.)</p>
6.2.	ООД «Творим добро»	<p>Понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится, уточнить от чего зависят потребности человека, продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра (работа в подгруппах).</p>

6.3.	Сделал дело – гуляй смело	Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачи.
6.4.	Мини-спектакль «План лисёнка Рыжика»	Закрепляем понятия: цель, план, планировать.	Интерактивный мини-спектакль.
6.5.	Досуг «Наш план!»	Закрепление материала. Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели, строить планы, действовать по плану и достигать цели.	Технология «Ситуация месяца» Диагностика знаний и умений детей.
<b>Тема 7. «Что такое богатство?»</b>			
7.1.	Наше богатство	Выясняем, что не всё продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека.	Технология ТРИЗ. Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала». Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство»; Конкурс проектов «Наше богатство»



7.2.	Щедрость и жадность	Разбираемся, что такое корысть, жадность и почему это плохо. Обсуждаем такое качество человека, как щедрость, изображаем при помощи художественных приёмов.	Технология «Клубный час». Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик», обсуждаем поговорки, пословицы.
7.3.	Бережливость	Осознаём, что бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и радоваться от того, что сделал что-то самостоятельно. Бережливость, трудолюбие, благородство, честность – качества человека с правильным отношением к деньгам.	Интерактивный мини-спектакль «Секрет белочки»
7.4.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Праздник в рамках «Финансовой недели» Закрепление материала.	Технология «Ситуация года» Диагностика знаний и умений детей.

Приложение3

**Список литературы для чтения детям**

## вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, поп-ляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в

гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов.

«Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т.

Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

##### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка»

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М.



Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

##### **Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо»

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

##### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар

песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный.



«Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Примерный музыкальный репертуар****Младшая группа (от 3 до 4 лет)****Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, русские народные потешки.

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

##### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, народные донские песни.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Майковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.



## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### **Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.

Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, народные донские песни.

### **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.



## **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про

бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца, народные донские песни.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.

мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Приложение 5

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».



## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

## **Спортивные упражнения**

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед



собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться,

разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой

посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч

одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

## Подвижные игры

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта

<b>План взаимодействия с родителями</b>		
Месяц	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Родительское собрание на тему «Возрастные особенности детей 2-7 лет».	Воспитатели
	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	
	Памятка по ПДД «Использование светоотражающих элементов в темное время суток».	
	Консультация «Польза закаливания в детском саду».	
	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	
Октябрь	Консультации для родителей «Речевое развитие ребенка 5-7 лет»	Воспитатели

брь	Памятка «Витаминный календарь осени». Листовка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». Консультация для родителей «Значение режимных моментов для здоровья ребенка».	
Ноябрь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» Консультации для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах хутора», «Здоровые дети в здоровой семье». Консультация «Особенности развития речи ребенка при ознакомлении с природой». Выставка детских рисунков «Моя мама».	Воспитатели
Декабрь	Конкурс на лучшую кормушку Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной» Анкетирование родителей «Условия здорового образа жизни в семье». Украшение группы к празднику Нового года. Конкурс творческих работ «Новогодняя елка» Новогодний утренник	Воспитатели
Январь	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой» Консультации для родителей «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста», «Закаливание – одна из форм профилактики заболевания детей» Памятка для родителей « Кодекс здоровья»	Воспитатели
Февраль	Консультация «Мир природы в детских играх». Консультация «Самостоятельность ребенка. Обязанности в семье». Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины» Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Воспитатели
Март	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко». Создание «Огорода на подоконнике». Консультация «Готовим руку ребенка к письму». Консультация «Ребенок будущий первоклассник».	Воспитатели
Апрель	Акция «Посади дерево». Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе весной». Анкетирование «Что такое готовность к школе?». Конкурс детского рисунка «Я рисую космос».	Воспитатели
Май	Экологическая акция «Цветущий сад» Выставка творческих работ к Дню Победы. Консультации для родителей «Развитие творческих способностей», «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»	Воспитатели

Памятка для родителей «Осторожно, компьютер»

Приложение 7

**Комплексно - тематическое планирование.**

№ п/п	Неделя	Общая тема, название недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
----------	--------	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------



		Общая тема: «День знаний»		
1	1 неделя (С 1 – 4 сентября)	«Мы – воспитанники детского сада»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательн ые отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День дошкольного работника»
2	2 неделя (С 07 – 11 сентября)	«Мы будущие школьники»		
3	3 неделя (С 14 – 18 сентября)	«Работники детского сада»		
		Общая тема: «Золотая осень»		
4	4 неделя (С 21 – 25	«Поведение в природе -	Расширять знания детей об	Конкурс «Осенний

	сентября)	приметы»	осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	калейдоскоп» (фото, рисунки, аппликация, поделки)
5	5 неделя (С 28 сентября - 02 октября)	«Вкусные дары щедрой осени»		
6	1 неделя (С 05 – 09 октября)	«Подготовка к зиме»		
		Общая тема: «Я в мире человек»		
7	2 неделя (С 12 - 16 октября)	«Я вырасту здоровым!»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый	Праздник «Осень в гости к нам пришла»

			образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	
8	3 неделя (С 19 - 23 октября)	«Большая семья»		
9	4 неделя (С 26 – 30 октября)	«Профессии»		
10	1 неделя ( 02 - 06 ноября)	«Что я знаю о себе?»		
		Общая тема: День народного единства		
11	2 неделя (С 09- 13 ноября)	«Родной край»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и	Конкурс рисунков «Огонь – друг, огонь – враг».

			флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональ ная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	
12	3 неделя (С 16 - 20 ноября)	«Мое Отечество».		
		Общая тема: «Мы помощники»		
13	4 неделя (С 23 – 27 ноября)	«Что мы умеем?»	Помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно; развивать навыки самообслуживан ия. Воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.	Конкурс рисунков «День матери»
14	1 неделя (С 30 ноября – 04 декабря)	«Помогаем взрослым»		
			ЗИМА	
		Общая тема: «Новый год»		

15	2 неделя (С 07 – 11 декабря)	«Природа готовится к встрече зимы – приметы зимы»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпразднично й деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний праздник .  Конкурс: «Зимушка-зима белая раса» поделки.
16	3 неделя (С 14 – 18 декабря)	«Зимние хлопоты»		
17	4 неделя (С 21 - 25 декабря)	«Традиции празднования Нового года»		

18	5 неделя (28- 31 декабря)	«Мастерская деда Мороза»		
		Общая тема: «Зимушка – зима»		
19	2 неделя (С 11 – 15 января)	«Вот зима уж на дворе!»	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательск ий и познавательный интерес через экспериментиро вание с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Конкурс поделок «Зимние забавы с семьей».
20	3 неделя (С 18- 22 января)	«Зимние забавы»		
21	4 неделя (С25–29января)	«Зимние чудеса» (Эксперименты со снегом, льдом, водой)		
22	1 неделя (С 01 - 05февраля)	«Кто живет в Арктике и Антарктиде»		
		Общая тема: «День защитника Отечества»		
23	2 неделя	«Военные	Расширять	Праздник,

	(С 08 –12 февраля)	профессии, техника»	<p>представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	посвященный Дню защитника Отечества.
24	3 неделя	«Будем в армии		



	(С 15 – 19 февраля)	служить»		
25	4 неделя (С 22 – 26 февраля)	«Наши герои»		
			ВЕСНА	
		Общая тема: «Международный женский день»		
26	1 неделя (С 01- 05 марта)	«Праздник всех женщин»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Праздник посвященный международному женскому дню</p> <p>Конкурс поздравительной открытки «Мамочке, любимой!»</p>

			бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
27	2 неделя (С08 –12 марта)	«Подарки женщинам»		
		Общая тема: «Народная культура и традиции»		
28	3 неделя (С 15 – 19 марта)	«Традиции России»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Праздник масленица  «Весенний калейдоскоп» конкурс поделок из природного материала.
29	4 неделя	«Народные		

	(С 22 - 26 марта)	промыслы»		
30	5 неделя (С 29 марта – 2 апреля)	«Фольклор (песни, потешки, сказки)		
		Общая тема: «Весна – красна»		
31	1 неделя (С05 –09 апреля)	«Признаки весны»	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Досуг, посвященный Дню космонавтики
32	2 неделя (С 12 - 16 апреля)	«Волшебный космос»		
33	3 неделя (С 19 - 23 апреля)	«Мы бережем природу»		
		Общая тема:		

		«День Победы»		
34	4 неделя (С 26 – 30 апреля)	«Победный май»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Фото – конкурс «Май победы!»
35	1 неделя (С 03 – 07 мая)	«Праздник – День Победы»		
		Общая тема: «До свидания, детский сад»		
36	2 неделя (С 10 – 14 мая)	«Дружба и друзья»	Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 – й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
37	3 неделя (С 17 – 21 мая)	«Скоро в школу»		
38	4 неделя (С 24 – 31 мая)	«И подошли мы к школьному порогу»		
		Общая тема: «Лето»		
39			Расширять представления детей о лете, вести сезонные	Праздник «Солнечное лето»

			наблюдения, формировать представления детей о летних опасностях.	
--	--	--	--	--

Приложение 8

### Перспективное планирование ООД в младшей группе.

#### Ребенок и окружающий мир. Лепка с элементами музыкального воспитания

№	Дата планируема я	Дата фактически	Раздел	Тема
1	07.09. 2020		. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	.Здравствуйте! . Знакомство с глиной
2	14.09. 2020		. Природное окружение. Экологическое воспитание. ..Лепка	.Что нам осень подарила? ..Лепка палочек
3	21.09. 2020		. Природное окружение. Экологическое воспитание. . Лепка	. Листопад' листопад' засыпает старый сад..' . . Разноцветные линии
4	28.09. 2020		. Предметное окружение. Явления общественной	. Игрушки в нашей комнате.

		ной жизни. . Лепка	. Бублики
5	05.10. 2020	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Хорошо у нас в детском саду. . Колобок
6	12.10. 2020	. Природное окружение. Экологическое воспитание' . Лепка с элементами музыкального воспитания	. [где ночует солнце? . Угостим друзей оладушками
7	19.10. 2020	. Природное окружение. Экологическое воспитание . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Кошка и котенок . Подарок любимому котенку
8	26.10. 2020	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Плоды фруктовых деревьев. . Лепка по замыслу
9	02.11. 2020	. Природное окружение. Экологическое воспитание. . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Ветер-ветерок. . Воздушные шарики
10	09.11. 2020	. Природное окружение. Экологическое воспитание . Лепка с элементами музыкального воспитания	Как звери к зиме готовятся? . Пряники
11	16.11. 2020	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания'	. Классификации посуды. . Лепка по замыслу
12	23.11. 2020	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания'	. Наш семейный альбом. . Миски большие и маленькие
13	30.11.2020	'Природное окружение. Экологическое воспитание. . Лепка с элементами музыкального воспитания'	. Наступила зима . Снеговик
14	07.12. 2020	' Природное окружение. Экологическое воспитание. . Лепка с элементами	. Зима в лесу . Погремушка для мишутки

15	14.12. 2020	музыкального воспитания . Предметное окружение. Явления общественной жизни' . лепка с элементами музыкального воспитания	.Магазин одежды . Вешалки для одежды
16	21.12. 2020	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	.Как мы дружно все живем! .Мандарины и апельсины
17	28.12. 2020	.Природное окружение' экологическое воспитание. Лепка с элементами музыкального воспитания	.День и ночь.. .Вкусные гостинцы на дне рождения мишки
18	11.01. 2021	. Природное окружение. Экологическое воспитание . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Дикие животные. .Игрушки для макета «Зоопарк»
19	18.01. 2021	.Предметное окружение. Явление общественной жизни . Лепка с элементами музыкального воспитания	.Новоселье! .Табурет для игрушек
20	25.01. 2021	.Природное окружение. Экологическое воспитание. .Лепка с элементами музыкального воспитания	.Поможем зайке .Морковка
21	01.02.2021	. Природное окружение. Экологическое воспитание . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Большие и маленькие звездочки .Большие и маленькие птицы на кормушке
22	08.02.2021	Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	.Мы поздравляем наших пап. .Лепка по замыслу
23	15.02. 2021	.Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Самолет построим сами. .Колеса и рули для автомастерской
24	22.02.2021	.Предметное окружение. Явления общественной жизни. .Лепка с элементами музыкального воспитания	. «Мамы всякие нужны!» .Певчая птичка для мамы
25	01.03.2021	. Природное окружение. Экологическое воспитание.	. Едем в гости к бабушке .Угощение для бабушки



26	15.03.2021	.Лепка с элементами музыкального воспитания . Природное окружение. Экологическое воспитание'	. Кто живет рядом с нами? .Фигурки кошки или собаки
27	22.03. 2021	. Лепка с элементами музыкального воспитания .Предметное окружение. Явления общественной жизни.	. Поможем кукле Кате убрать в квартире .Неваляшка для Кати
28	29.03.2021	. Лепка с элементами музыкального воспитания . Предметное окружение. Явления общественной жизни'	. Мы- космонавты. .Подарок космонавтам(по замыслу)
29	05.04.2021	. Природное окружение. Экологическое воспитание. .Лепка с элементами музыкального воспитания	.Солнечные зайчики. .Цыплята гуляют
30	12.04.2021	.Природное окружение. Экологическое воспитание. .Лепка с элементами музыкального воспитания	. Деревья и кустарники на нашем участке. .Красивая птичка (по дымковской игрушке)
31	19.04. 2021	. предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	. Кто построил: этот дом? .Кирпичики
32	26.04.2021	. Предметное окружение. Явления общественной жизни. . Лепка с элементами музыкального воспитания	.Где мы живем? .Лепка по замыслу
33	17.05.2021	. Природное окружение.	. Дождик песенку поет.
34	24.05.2021	Экологическое воспитание'	. Утенок в лужице
35	31.05.2021	. Лепка с элементами музыкального воспитания	

**Формирование элементарных математических представлений.  
Элементы физического воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
01.09.2020		. Формирование элементарных математических представлений.	.Шар и куб. .Подвижно-дидактические игры

08.09.2020	.Элементы физического воспитания . Математика. . Элементы физического воспитания	. Кошечки. .Игра «Подбери клубочек»
15.09.2020	. Математика. . Элементы физического воспитания	.Путешествие в зоопарк. .Игра «Поезд»
22.09.2020	. Математика. . Элементы физического воспитания	.Цветочки. . Игра «Ромашки»
29.09.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	.Гусеница. .Подвижно-дидактическая игра «Не задень»
06.10.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Колобок. .Подвижные игры с колобком
13.10.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Андрюша и цыпленок. .Игры с цыпленком
20. 10.2020	Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	Путешествие в лес за грибами. .Сюжетные упражнения
27. 10.2020	. Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Царевна Несмеяна. .Подвижные игры
03.11.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Заплатки для ковриков. . Подвижные игры
10. 11.2020	. Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Путешествие в лес. .Подвижные игры
17. 11.2020	' Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического	. Круг и квадрат. . Подвижные игры с мячом

24.11.2020	воспитания .Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Кот и мыши. .Подвижные игры
01.12.2020	.Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Новогодняя елочка. .Упражнение «Елочки»
08. 12.2020	Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Зайчата. .Подвижные игры
15. 12.2020	.Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Белочка и зайчик. .Подвижно-дидактические игры
22. 12.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	.Треугольник. . Подвижная игра
29.12.2020	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	.,Домик для лягушки. . Подвижно-дидактические игры
12.01.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Фотография лошадки. . Подвижная игра «Лошадка»
19.01.2021	. Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	. Петушок. .Подвижная игра «Птички»
26.01.2021	. Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Елочки. .Подвижная игра «Собери орешки»
02.02.2021	. Формирование элементарных представлений . Элементы физического воспитания	. Самолетик для папы. .Подвижные игры

09.02.2021	. Формирование элементарных математических представлений . Элементы физического воспитания	. Две куклы. . Подвижная игра «Маленькие и большие ножки»
16.02.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Открытки для мам. . Подвижные игры
02.03.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Соревнование. . Подвижные игры
09.03.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Кораблики. . Подвижно-дидактические игры
16.03.2021	. Формирование элементарных математических представлений' . Элементы физического воспитания	. Цыпленок. . Подвижные игры
23.03.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Русская народная сказка «Теремок» . Подвижная игра «Зверята»
30.03.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Игрушечный магазин. . Подвижные игры
06.04.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Утро и вечер. . Подвижно-дидактическая игра «Солнышко»
13.04.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. История «Про бабушку и дедушку». . Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен»
20.04.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	. Котята. . Подвижные игры

27.04.2021	.Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.Знакомство. .Игра «Хлопки»
04.05.2021	. Формирование элементарных математических представлений. . Элементы физического воспитания	.Незнайка. .Игра «Подбери правильно»
11.05.2021	.Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.День рождения доброй волшебницы. .Подарок для феи
18.05.2021 25.05.21	.Формирование элементарных математических представлений. .Элементы физического воспитания	.День рождения доброй волшебницы. .Игра «День рождения»

**Развитие речи.  
Конструирование(аппликация)**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
02.09.2020		.Развитие речи. .Конструирование	.Звуковая культура речи: звук [y]. .Башенка
09.09.2020		.Развитие речи. .Аппликация	.Звуковая культура речи: звуки [y]' [a]. .Большие и маленькие мячи
16.09.2020		.Развитие речи. .Конструирование	.Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок» .Башенка и лесенка
23.09.2020		.Развитие речи. .Аппликация	.Звуковая культура речи: звук [o]. .Мячики катятся по дорожке
30.09.2020		.Развитие речи. .Конструирование	.Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». .Лесенка
07.10.2020		.Развитие речи. .Конструирование	. Звуковая культура речи: звук [и]. . Большие и маленькие яблочки на тарелке
14.10.2020		.Развитие речи. .Конструирование	.Рассматривание картинки «Коза с козлятами» .Дорожки
21.10.2020		.Развитие речи. .Аппликация	.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» .Консервируем фрукты
28.10.2020		.Развитие речи.	.Игра-инсценировка «У матрешки

	.Конструирование	новоселье».
11.11.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Мебель для куклы .Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» .Аппликация «Шарики и кубики».
18.11.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Звуковая культура речи. .Кресло и диван
25.11.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Звуковая культура речи: звуки (м), (м). .Разноцветные огоньки в домиках
02.12.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Звуковая культура речи: звуки (б), (д). .Дорожка для колобка
09.12.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Стихотворение А. Босева «Трое».
16.12.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Снеговик .Звуковая культура речи.
23.12.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Ворота .Звуковая культура речи.
30.12.2020	.Развитие речи. .Конструирование	.Пирамидки .Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси лебеди».
13.01.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Ворота. .Рассматривание сюжетных картин.
20.01.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Красивая салфетка .Звуковая культура речи: звук (т)
27.01.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Ворота .Звуковая культура речи: звук (к)
03.02.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Грузовик .Звуковая культура речи: звук (п)
10.02.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Домик .Звуковая культура речи: звук (ф)
17.02.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Праздничная панорама .Звуковая культура речи: звук (с)
24.02.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Мебель для игрушек .Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»
03.03.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Узор на круге .Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».
10.03.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Подарок для мамы .Звуковая культура речи: звук (з)
17.03.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Цветы в подарок маме и бабушке .Звуковая культура речи: звук (ц).
24.03.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Загон для лошадок .Звуковая культура речи: звук (ч).
31.03.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Салфетка .Звуковая культура речи.
07.04.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Ворота для машины. .Заучивание стихотворения С.И. Белюсова «Весенняя гостья».

14.04.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Скворечник .Звуковая культура речи: звуки (с), (с).
21.04.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Домик .Звуковая культура речи: звуки (с), (з),(ц).
28.04.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Скоро праздник придет .Звуковая культура речи: звук (ш)
05.05.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Заборчик .Рассматривание сюжетных картин.
12.05.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Цыплята на лугу .Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок»
19.05.2021 26.05.2021	.Развитие речи. .Конструирование	.Конструирование из песка . «что такое хорошо и что такое плохо?» .Домик

**Художественная литература.  
Элементы музыкального воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
03.09.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Чтение стихотворения Саши Черного « Приставалка » .Русские народные колыбельные песни
10.09.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» .Музыкальная игра «Угадай, что звучит»
17.09.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке К.Ушинского) .Игровое упражнение «Ладушки»(муз. Н.Римского-Корсакова)
24.09.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Чтение стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки» .Образно-игровые упражнения под музыку
01.10.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение русской народной сказки «Три медведя» .Слушание музыки разного характера
08.10.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила»,А.Блока «Зайчик». .Усвоение песенных навыков
15.10.2020		.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок» .Музыкальная игра «Поиграем в



22.10.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	колпачок и палочку» .Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
29.10.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Ритмические движения под музыку . Чтение стихотворений С.Маршака из цикла «Детки в клетке».
05.11.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Музыкально-ритмические движения . Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»
12.11.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Слушание музыки . Русская народная сказка «Репка»
19.11.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Музыкальная игра «Ну-ка выбери, Петрушка» . Чтение русской народной сказки «Лиса и волк»
26.11.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Музыкально-ритмические движения с листочками .Чтение «Сказки про глупого мышонка»С.Я.Маршака.
03.12.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. «Колыбельная» . Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет»
10.12.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Парный танец . Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»
17.12.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Песня «Новый год» .Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса»
24.12.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Чтение стихов . Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди»
31.12.2020	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Музыкально-ритмические движения. . Чтение стихотворений З.Александровой «Мой мишка»
14.01.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Музыкальная игра «Отгадай этот звук» . Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», Е.Чарушина «Волчишко»
21.01.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Слушание музыки . Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
28.01.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Пение песни «Зима» . Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»
04.02.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Ритмические движения под музыку . Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»
11.02.2021	.Художественная литература.	.Пение . Русская народная сказка «Рукавичка»

	.Элементы музыкального воспитания	. Слушание музыки
18.02.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение русской народной сказки «Коза-дереза» . Ритмические движения под музыку
25.02.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение стихотворений о маме. .Пение
04.03.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» . Слушание музыки
11.03.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение стихотворения С.Маршака «Усатый- полосатый» . Ритмические движения под музыку
18.03.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж» .Музыкальная игра «К нам пришли гости».
25.03.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение русской народной сказки «Теремок» . Ритмические движения под музыку
01.04.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» .Пение
08.04.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	.Рассказывание русской народной сказки «Курочка ряба» . Слушание музыки
15.04.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник» . Пение
22.04.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!» . Музыкально-ритмические движения..
29.04.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение рассказа К.Чуковского «Цыпленок» . Слушание музыки
06.05.2021	.Художественная литература. .Элементы музыкального воспитания	. Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца» . Пение
13.05.2021	.Художественная литература.	.Стихотворение В.В.Маяковского
20.05.2021	.Элементы музыкального воспитания	«Что такое хорошо и что такое плохо?»
27.05.2021		. . Музыкально-ритмические движения

**Рисование.  
Элементы физического воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
04.09.2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Знакомство с карандашами и бумагой. .Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко»
11.09. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Дождь. .Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик»
18.09. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Цветные ниточки для шариков .Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики».
25.09. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Красивый полосатый коврик. .Двигательные упражнения
02.10. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Разноцветный ковер из листьев. .Упражнения, подвижно-дидактическая игра
09.10. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Цветные клубочки. .Упражнения с мячом
16.10. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	. Разноцветные милые пузыри. .Упражнения
23.10. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Рисование по замыслу .Комплекс упражнений «Путешествие»
30.10. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Красивые воздушные шары. . Упражнения с мячами и шарами
06.11. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	. Разноцветные обручи .Упражнения с обручами.
13.11. 2020		.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Блюдце для молока. .Подвижные игры
20.11. 2020		.Рисование. .Элементы физического	. Рисование «Кто живет в лесу?» .Упражнения для зверей.

27.11. 2020	воспитания .Рисование. .Элементы физического воспитания	.Снежные комочки. . Упражнения
04.12. 2020	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Деревья на нашем участке . Комплекс упражнений «В лесу»
11.12. 2020	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Знакомство с дымковской игрушкой. Узор .Дымковские игрушки
18.12. 2020	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Елочка. .Комплекс упражнений «Идем в лес»
25.12. 2020	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Новогодняя елка с огоньками и шариками . Комплекс упражнений «Украшаем елку»
15.01. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Украшим рукавичку-домик . Комплекс упражнений «Теремок»
22.01. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	. Украшим дымковскую уточку . Комплекс упражнений «Путешествие в страну мастеров»
29.01. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Мы слепили на прогулке снеговиков . Комплекс упражнений «Прогулка»
05.02 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Рисование по замыслу. . Комплекс упражнений «Прогулка в лес»
12.02. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Светит солнышко . Комплекс упражнений «Солнышко»
19.02. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Самолеты летят . Комплекс упражнений «Самолет»
26.02. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Деревья в снегу . Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу»
05.03. 2021	.Рисование.	.Рисование «Солнечный зайчик»

	.Элементы физического воспитания	. .Упражнение
12.03. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	. Рисование «Все сосульки плакали» . Комплекс упражнений «Прогулка»
19.03. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Поменяем воду в аквариуме . Комплекс упражнений «Рыбки»
26.03. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке .Общеразвивающие упражнения
02.04. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Мой веселый, звонкий мяч . Упражнения с мячом
09.04. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Праздничные флажки . Комплекс упражнений «Праздник»
16.04. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Одуванчик . Комплекс упражнений «Прогулка»
23.04. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Матрешек русский хоровод . Комплекс упражнений «Матрешки»
30.04. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	.Цып-цып-цып, мои цыплятки . Упражнение «Вот бегут цыплятки».
07.05. 2021	.Рисование. .Элементы физического воспитания	. Листочки и почки .Подвижная игра «Деревья и ветер» . Упражнение «Лето приближается»
14.05.2021	.Рисование.	.Яркие флажки
21.05.2021	.Элементы	. Общеразвивающие упражнения с
28.05.2021	физического воспитания	флажками

**Перспективное планирование ООД в средней группе.  
Ребенок и окружающий мир.  
Рисование с элементами музыкального воспитания.**

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
1	07.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детский сад</li> <li>▪ Рисование игрушек</li> </ul>
2	14.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сезонные наблюдения (ранняя осень)</li> <li>▪ Рисование на тему «Осень в лесу»</li> </ul>
3	21.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игрушки</li> <li>▪ Рисование любимой игрушки</li> </ul>
4	28.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Овощи</li> <li>▪ Рисование на тему «Любимый овощ»</li> </ul>
5	05.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фрукты</li> <li>▪ Рисование на тему «Любимые фрукты»</li> </ul>
6	12.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Семья</li> <li>▪ Рисование на тему «Моя семья»</li> </ul>
7	19.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Золотая осень. Октябрь</li> <li>▪ Рисование на тему «Лес в октябре»</li> </ul>
8	26.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мебель</li> <li>▪ Рисование на тему «Ковер»</li> </ul>
9	02.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Деревья</li> <li>▪ Рисование листьев</li> </ul>
10	09.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Посуда</li> </ul>

			<p>Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тарелка</li> </ul>
11	16.11. 2020		<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поздняя осень</li> <li>Паучок и рябиновая ветка</li> </ul>
12	23.11. 2020		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Профессии</li> <li>Дорога для автомобиля</li> </ul>
13	30.11.2020		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наземный транспорт</li> <li>Машина</li> </ul>
14	07.12. 2020		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Водный и воздушный транспорт</li> <li>Пароход</li> </ul>
15	14.12. 2020		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правила дорожного движения</li> <li>Светофор</li> </ul>
16	21.12. 2020		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «Новый год»</li> <li>Нарядная елка</li> </ul>
17	28.12. 2020		<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зима</li> <li>Зимние узоры</li> </ul>
18	11.01. 2021		<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимние забавы</li> <li>Снеговик</li> </ul>
19	18.01. 2021		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда, обувь, головные уборы</li> <li>Перчатка с узором</li> </ul>
20	25.01. 2021		<p>Предметное окружение. Явления общественной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Книги</li> <li>Рисование на основе силуэта</li> </ul>
21	01.02.2021		<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дикие животные</li> <li>Ежик</li> </ul>
22	08.02.2021		<p>Природное окружение. Экологическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дикие животные</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кошка</li> </ul>
23	15.02. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дикие питомцы</li> <li>▪ Петушок</li> </ul>
24	22.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ День защитника Отечества</li> <li>▪ Танк</li> </ul>
25	01.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Весна</li> <li>▪ Признаки весны</li> </ul>
26	15.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Забота о маме</li> <li>▪ Ваза с цветами</li> </ul>
27	22.03. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Цветы</li> <li>▪ Трава и цветы на лужайке</li> </ul>
28	29.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Птицы</li> <li>▪ Снегирь</li> </ul>
29	05.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Насекомые</li> <li>▪ Бабочка</li> </ul>
30	12.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ящерица</li> <li>▪ Дорисовывание незаконченного рисунка</li> </ul>
31	19.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Природное окружение. Экологическое воспитание</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комнатные растения</li> <li>▪ Фиалка в горшке</li> </ul>
32	26.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моя страна</li> <li>▪ Моя деревня</li> </ul>
33	17.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предметное окружение. Явления общественной жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Москва</li> </ul>
34	24.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рисование с элементами музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Звезда Кремля</li> </ul>
35	31.05.2021			

**Формирование элементарных математических представлений.  
Элементы физического воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
01.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)</li> <li>▪ Режим дня</li> </ul>
08.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические формы (прямоугольник)</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
15.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Числа 1, 2. Геометрические фигуры</li> <li>▪ Комплекс развивающих движений «Лягушата»</li> </ul>
22.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрическая фигура «овал». Счет до 2</li> <li>▪ Режим дня</li> </ul>
29.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Яблоко»</li> </ul>
06.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.</li> <li>▪ Прыжки</li> </ul>
13.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Куб. Счет в пределах 3</li> <li>▪ Подвижно-речевые игры</li> </ul>
20.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Счет в пределах 3</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
27.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Шар. Порядковый счет до 3</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Деревья»</li> </ul>
03.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Число и цифра 4.</li> </ul>

		<p>элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
10. 11.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
17. 11.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Геометрические фигуры. Счет до 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
24.11.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
01.12.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Геометрические фигуры. Цифра 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
08. 12.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
15. 12.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Счет до 5. Понятия: <i>низкий – высокий, длинный – короткий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
22. 12.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
29.12.2020		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<p>Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: <i>тоньше – толще.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
12.01.2021		<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Элементы физического</li> </ul>	<p>Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: <i>больше – меньше, короче – длиннее.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>

		воспитания	
19.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры.</li> <li>▪ Двигательные упражнения</li> </ul>
26.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже.</li> <li>▪ Упражнения. Подвижные игры</li> </ul>
02.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Длинный – короткий, выше – ниже. Счет до 5.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
09. 02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
16. 02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Счет до 5.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
02.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
09.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
16.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Счет до 5</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
23.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических представлений</li> <li>▪ Элементы физического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
30.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование элементарных математических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Геометрические фигуры. Конус.</li> </ul>

		представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Подвижные игры
06.04.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрическая фигура – цилиндр. Сравнение предметов по ширине. ▪ Подвижные игры
13.04.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. ▪ Подвижные игры
20.04.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Пирамида. Время суток. ▪ Упражнения с коротким шнуром (косичкой)
27.04.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрические фигуры. Части суток. ▪ Упражнения с гимнастической палкой
04.05.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрические фигуры. Сравнение предметов ▪ Подвижные игры
11.05.2021		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрические фигуры. Сравнение предметов ▪ Двигательные упражнения
18.05.2021 25.05.21		▪ Формирование элементарных математических представлений ▪ Элементы физического воспитания	▪ Геометрические фигуры. Сравнение предметов ▪ Подвижные игры

**Развитие речи.  
Лепка.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
02.09.2020		▪ Развитие речи ▪ Лепка	▪ Жизнь в детском саду ▪ Лепка чебурашки
09.09.2020		▪ Развитие речи	▪ Ранняя осень

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лепка осеннего дерева</li> </ul>
6.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание игрушки</li> <li>▪ Лепка пирамидки</li> </ul>
3.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание овощей</li> <li>▪ Лепка овощей</li> </ul>
0.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание фруктов</li> <li>▪ Лепка фруктов</li> </ul>
7.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание семьи. Помощь по дому</li> <li>▪ Цветок для мамы</li> </ul>
4.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изменения в природе в октябре</li> <li>▪ Красная рябина</li> </ul>
1.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание мебели. Оборудование комнаты</li> <li>▪ Лепка стола, стула, кровати</li> </ul>
8.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание деревьев</li> <li>▪ Лепка березы и елочки</li> </ul>
1.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание посуды</li> <li>▪ Чашка, тарелка</li> </ul>
8.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поздняя осень</li> <li>▪ Овощи на зиму</li> </ul>
5.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание профессий</li> <li>▪ Пирожное</li> </ul>
02.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание транспорта</li> <li>▪ Грузовик</li> </ul>
9.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание транспорта</li> <li>▪ Самолет</li> </ul>
6.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поведение на дороге и в транспорте</li> <li>▪ Машина у светофора</li> </ul>
23.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Новый год</li> <li>▪ Новогодние подарки</li> </ul>
0.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<p>рассказа по картинке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Снег на деревьях</li> </ul>
3.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление рассказа</li> <li>▪ Лепка снеговика</li> </ul>
20.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание одежды. Игра «Одень куклу»</li> <li>▪ Головные уборы: шляпа, шапка, кепка</li> </ul>
27.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игра-викторина</li> <li>▪ Любимы сказочный герой</li> </ul>
3.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание зверей</li> <li>▪ Заяц</li> </ul>
10.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание животных. Рассказ по картинкам</li> <li>▪ Лепка лошадки</li> </ul>
17.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание домашних птиц</li> <li>▪ Корзинка с яйцами</li> </ul>
24.02.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Беседа о профессиях</li> <li>▪ Вертолет</li> </ul>
3.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание весны</li> <li>▪ Птица</li> </ul>
10.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подготовка к празднику</li> <li>▪ Кувшинчик</li> </ul>
17.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание цветов</li> <li>▪ Тюльпан</li> </ul>
24.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание птиц.</li> <li>▪ Составление рассказа по картинкам</li> <li>▪ Дерево с кормушками</li> </ul>
31.03.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка из теста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание насекомых</li> <li>▪ «Божья коровка»</li> </ul>
07.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Черепаха</li> <li>▪ Фигурка черепашки</li> </ul>



4.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание комнатных растений</li> <li>▪ Фиалка</li> </ul>
1.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моя страна</li> <li>▪ Сказочные герои</li> </ul>
28.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание Москвы. Твой город</li> <li>▪ Карусель</li> </ul>
5.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»</li> <li>▪ Вертолет</li> </ul>
12.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание ягод</li> <li>▪ Черника</li> </ul>
9.05.2021 5.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие речи</li> <li>▪ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Описание грибов</li> <li>▪ Мухоморы</li> </ul>

**Конструирование(аппликация).  
Элементы физического воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
03.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Модель детского сада</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Веселые ребята»</li> </ul>
10.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация «Букет в вазе»</li> <li>▪ Игра «Что нам осень принесла»</li> </ul>
17.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумажная лягушка</li> <li>▪ Упражнения 2Мяч», «Матрешки»</li> </ul>
24.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация «Овощи на тарелке»</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Овощи на тарелке»</li> </ul>
01.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Фруктовый ларек</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Апельсин»</li> </ul>
08.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация «Щенок»</li> <li>▪ Комплекс упражнений «Ловкие ножки»</li> </ul>

15.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дерево</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
22.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Коврик»</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
29.10.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Бабочка»</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
05.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Салфетка.</li> <li>▪ Стаканчик</li> <li>▪ Игра с мячом</li> </ul>
12.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Береза»</li> <li>▪ Двигательные упражнения</li> </ul>
19.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Шапочка из бумаги</li> <li>▪ Упражнения с обручем</li> </ul>
26.11.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поезд</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
03.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кораблик из скорлупы ореха</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
10.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Светофор и машины</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
17.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Гирлянда</li> <li>▪ Упражнения с движениями</li> </ul>
24.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дворец Снежной королевы</li> <li>▪ Упражнения с движениями. Подвижные игры</li> </ul>
31.12.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация «Снеговик»</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
14.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Головной убор</li> <li>▪ Эстафеты</li> </ul>
21.01.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация «Лягушонок»</li> </ul>

		воспитания	▪ Подвижные игры
28.01.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Аппликация «Белка» ▪ Подвижные игры
04.02.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Собачка из бумаги ▪ Подвижные игры
11.02.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Аппликация «Цыпленок» ▪ Подвижные игры
18.02.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Бинобль ▪ Подвижные игры
25.02.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Кораблик ▪ Подвижные игры
04.03.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Открытка ▪ Упражнения с мячом
11.03.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Цветок тюльпана ▪ Подвижные игры
18.03.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Аппликация «Совенок» ▪ Физические упражнения. Подвижные игры
25.03.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Пчелка из бумаги ▪ Подвижные игры
01.04.2021		▪ Конструирование ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Черепаха из бумаги ▪ Подвижные игры
08.04.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Букет роз ▪ Упражнения с обручем
15.04.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Аппликация «Башня» ▪ Упражнения с «косичкой»
22.04.2021		▪ Аппликация ▪ Элементы художественного воспитания	▪ Мой двор ▪ Подвижные игры

29.04.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самолет из бумаги</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>
06.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Гроздь рябины</li> <li>▪ Упражнения с кубиками</li> </ul>
13.05.2021 20.05.2021 27.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Элементы художественного воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мухомор из бумаги</li> <li>▪ Подвижные игры</li> </ul>

**Художественная литература.  
Элементы музыкального воспитания.**

Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел	Тема
4.09.2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ В. Осеевой «Сторож»</li> <li>▪ Песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</li> </ul>
1.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»</li> <li>▪ Песня «Осень» (муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина)</li> </ul>
8.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Играем вместе</li> <li>▪ Музыкальная композиция «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)</li> </ul>
5.09. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная сказка «Мужик и медведь»</li> <li>▪ Игры с пением</li> </ul>
2.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка «Как варить компот»</li> <li>▪ Песня «Колхозный сад»</li> </ul>
9.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Помощь родителям</li> <li>▪ Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М. Красина, сл. М. Черной)</li> </ul>
6.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ В. Осеевой «Синие листья»</li> <li>▪ Танец с осенними листочками</li> </ul>

3.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Новая квартира</li> <li>▪ Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой)</li> </ul>
0.10. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная сказка «Дурак и береза»</li> <li>▪ Песня «Ива» (муз. А. Князькова, сл. И. Токмаковой)</li> </ul>
6.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Помощь по дому</li> <li>▪ Танец с ложками</li> </ul>
3.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ноябрь</li> <li>▪ Песня «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)</li> </ul>
0.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?»</li> <li>▪ Этюд-драматизация «Барабанщик» (муз. М. Красева)</li> </ul>
7.11. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л. С. Берга»</li> <li>▪ Песня «Паровозик» (муз. К. Влаха, сл. Н. Алпаровой)</li> </ul>
04.12. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная песня «Кораблик»</li> <li>▪ Песня «Необычный самолет» (муз. С. Крупа-Шущариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>
1.12. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Светик-трехцветик</li> <li>▪ Песня «Я по городу иду» (муз. А. Перескокова, сл. Т. Антоновой)</li> </ul>
8.12. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали»</li> <li>▪ Песня «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)</li> </ul>

5.12. 2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная сказка «Мороз и заяц»</li> <li>▪ Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз. П. Чайковского)</li> </ul>
5.01. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»</li> <li>▪ «Песня снеговика» Ю. Энтина</li> </ul>
2.01. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик»</li> <li>▪ Песня «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</li> </ul>
9.01. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка В. И. Даля «Лиса-лапоточница»</li> <li>▪ Музыкально-ритмическое упражнение «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»</li> </ul>
5.02 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»</li> <li>▪ Песня «Зайнышка пушистый»</li> </ul>
2.02. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»</li> <li>▪ Песня «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)</li> </ul>
9.02. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»</li> <li>▪ Игра-драматизация «Утки и волк»</li> </ul>
6.02. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ В. Бороздина «Звездолетчики»</li> <li>▪ Музыкальная игра «Самолеты» (муз. М. Магиденко)</li> </ul>

5.03. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»</li> <li>▪ Украинская народная песня «Ах, весна»</li> </ul>
2.03. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Произведение С. Прокофьевой «Сказка про маму»</li> <li>▪ Песня «Мамочка моя» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>
9.03. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ В. Вангели «Подснежники»</li> <li>▪ Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского)</li> </ul>
6.03. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка В. Осеевой «Сороки»</li> <li>▪ Песня «Ласточка» (муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой)</li> </ul>
2.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка Д. Биссета «Кузнечик Денди»</li> <li>▪ Песня «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степового)</li> </ul>
9.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Произведение М. Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»</li> <li>▪ Заучивание «Песенки лювенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова)</li> </ul>
6.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Чтение стихотворения В. Паспалеевой «Лесная фиалка»</li> <li>▪ Песня «Неземная фиалка» (муз. С. В. Крупа-Шушариной, сл. О. Крупенчук-Вознесенской)</li> </ul>
3.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ А. Гайдара «Поход»</li> <li>▪ Песня «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)</li> </ul>



0.04. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Л. Н. Толстого «Хотела галка пить...»</li> <li>▪ «Пляска с султанчиком» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера)</li> </ul>
7.05. 2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассказ Н. Сладкова «Неслух»</li> <li>▪ Подскоки под музыку «Полька» М. Глинки</li> </ul>
4.05.2021 1.05.2021 8.05.2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Художественная литература</li> <li>▪ Элементы музыкального воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сказка Н. Павловой «Земляничка»</li> <li>▪ Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю. Михайленко)</li> </ul>

## Приложение 10

**Перспективное планирование ООД в старшей группе.**

**Ребенок и окружающий мир. Развитие речи.**

Дата Планирования	Дата формирования	Номер Заня	Раздел	Тема
1	2	3	4	5
7.09.20		1	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	В мире людей. Моя семья. Наши игрушки (кошка, собака, лиса)
14.09.20		2	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Мое имя. Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»
21.09.20		3	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Семейные традиции. Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать»
28.09.20		4	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Хозяйство семьи. Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
8.10.20		5	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Моя родословная. Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень»
12.10.20		6	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Дом, в котором я живу. Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»
19.10.20		7	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь. Пересказ рассказа В. Чаплиной «Галчонок»
26.10.20		8	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Беседа о хлебе. Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»
2.11.20		9	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	История и достопримечательности моего города (села). Рассматривание и описание
9.11.20		10	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	В гостях у бабушки Федоры. Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»
16.11.20		11	Предметное окружение явления общественной жизни. Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Составление рассказа-описания

23.11.20		12	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Профессии людей. Все работы хороши. Составление рассказа «Дары»
30.11.20		13	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Природа России. Составление рассказа из опыта «Игры зимой»
7.12.20		14	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	История создания стекла. Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]
14.12.20		15	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи»
21.12.20		16	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Новый год у ворот. Сравнительное описание лисы и зайца
28.12.20		17	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Народные праздники на Руси. Поговорим с игрушкой
11.01.21		18	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Мой детский сад. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»
18.01.21		19	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Мои друзья. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»
25.01.21		20	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Мой город - моя малая Родина. Рассматривание картины К Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние
1.02.21		21	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»
8.02.21		22	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Профессии кулинара, повара. Составление рассказа по набору игрушек военной тематики
15.02.21		23	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Военные профессии. Беседа по вопросам
1.03.21		24	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами	Свойства древесины. Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима»

15.03.21		25	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме
22.03.21		26	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Москва - столица России. Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»
29.03.21		27	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Народные праздники на Руси: Масленица Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»
5.04.21		28	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Опасности вокруг нас. Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»
12.04.21		29	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	В гостях у художника. Рассказ по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»
19.04.21		30	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Государственная символика России. Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и
26.04.21		31	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтики
3.04.21		32	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	История возникновения колоколов на Руси и в других странах. Рассказывание из личного опыта
10.04.21		33	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Этот День Победы. Пересказ украинской народной сказки «Колосок»
17.04.21		34	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	Государственные символы России: гимн. Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»
24.04.21		35	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	В гостях у парикмахера. Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)

31.04.21		36	Предметное окружение (явления общественной жизни). Развитие речи с элементами музыкального воспитания	О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о весне
----------	--	----	--	---

### Формирование элементарных математических представлений. Конструирование

Дата планирования	Дата формирования	Номер занятия	Раздел	Тема
1	2	3	4	5
1.09.20		1	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Счет предметов. Ориентировка в пространстве. Конструирование домика с окошком
8.09.20		2	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Счет предметов. Величина. Стрекоза из природного материала
15.09.20		3	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. Конструирование многоэтажного дома
22.09.20		4	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Группы предметов. Счет. Бабочка из природного материала
29.09.20		5	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Счет предметов до 6. Конструирование машины
6.10.20		6	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Счет предметов до 7. Котёнок из природного материала
13.10.20		7	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Счет предметов до 8. Конструирование машины
20.10.20		8	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Счет предметов до 9. Птичка из природного материала

27.10.20		9	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Счет предметов до 10. Конструирование самолетов
3.11.20		10	Формирование элементарных математических представлений Ручной труд с элементами физического воспитания	Отсчитывание предметов в пределах 10 Лебедь из природного материала

10.11.20		11	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Сравнение группы предметов. Конструирование «Ракеты»
17.11.20		12	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Деление предметов на несколько равных частей. Изготовление лошадки из природного материала
24.11.20		13	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. Конструирование грузовика
1.12.20		14	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 7. Плот из природного материала
8.12.20		15	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 8. Конструирование робота
15.12.20		16	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 9. Козлик из природного материала
22.12.20		17	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 10. Конструирование городка для кукол
29.12.20		18	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Порядковый счет до 10. Дни недели. Петушок из природного материала

12.01.21		19	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Сравнение предметов по величине и цвету. Конструирование микрорайона города
19.01.21		20	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). Старичок Лесовичок из природного материала
26.01.21		21	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. Конструирование моста для пешеходов
2.02.21		22	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Понятие «мерка». Буратино из природного материала
9.02.21		23	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.» Конструирование моста ]
16.02.21		24	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд элементами физического воспитания	Уравнивание групп предметов разными способами.» Павлин из природного материала
2.03.21		25	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки
9.03.21		26	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Геометрические фигуры. -Лиса из природного материала
16.03.21		27	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Геометрические фигуры: круг и овал. Конструирование башни и дома
23.03.21		28	Формирование элементарных математических представлений . Ручной труд с элементами физического воспитания	Составление узора из геометрических фигур. Слон из спичечных коробков



30.03.21		29	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Ориентировка в пространстве. Конструирование кораблей
6.04.21		30	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). Зайка из природного
13.04.21		31	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Создание ритмических узоров. Конструирование водного транспорта

20.04.21		32	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Части суток: утро, день, вечер, ночь. Краб из природного материала
27.04.21		33	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Использование понятий «начала», «потом», «раньше». Конструирование по желанию
11.05.21		34	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического	Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Чебурашка из природного
18.05.21		35	Формирование элементарных математических представлений. Конструирование с элементами физического воспитания	Использование понятий «начала», «потом», «раньше». Конструирование комнат теремка
25.05.21		36	Формирование элементарных математических представлений. Ручной труд с элементами физического воспитания	Порядковые числительные. Веселый человечек из природного материала

### Ребенок и окружающий мир.Рисование.

Дата планирования	Дата формирования	Номер зан	Раздел	Тема
1	2	3	4	5

2.09.20		1	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Признаки осени. Рисование на тему «Картинка про лето»
9.09.20		2	Природное окружение (экологическое воспитание) Рисование с элементами музыкального воспитания	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. Знакомство с акварелью
16.09.20		3	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Огород. Рисование цветов
23.09.20		4	Природное окружение (экологическое воспитание) Рисование с элементами музыкального воспитания	Русская народная культура. Украшение платочка ромашками
30.09.20		5	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Рассказывание о хлебе. Рисование по представлению «Идет
7.10.20		6	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Деревья и кустарники нашего двора. Рисование по замыслу
14.10.20		7	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Грибы. Декоративное рисование «Нарядная барышня»
20.10.20		8	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном
27.10.20		9	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?»» Рисование по памяти
11.11.20		10	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Домашние животные: коза. Рисование по образцу «Автобус с флажками едет по улице»
18.11.20		11	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Куда улетают птицы? Рисование городских домов

25.11.20		12	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Как звери готовятся к зиме? Народное искусство. Рисование городецкого цветка на закладке для
2.12.20		13	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Проказы матушки-зимы. Рисование на тему «Зима»

9.12.20		14	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Животный мир нашего края. Рисование. «Большие и маленькие ели»
16.12.20		15	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Вода в жизни человека. Рисование по представлению «Птицы синие и красные»
23.12.20		16	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись
30.12.20		17	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Что мы знаем о рыбах? Рисование на тему «Что мне больше всего»
13.01.21		18	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры человека
20.01.21		19	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Заочная экскурсия «Приметы зимы». Приемы дымковской росписи
27.01.21		20	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. Рисование по представлению
3.02.21		21	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Рисование образа дерева «Красивое развесистое»
10.02.21		22	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Наши друзья - пернатые. Декоративная роспись шаблонов посуды
17.02.21		23	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Изменения в природе. Рисование на тему «Солдат на посту»

24.02.21		24	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Рассказ о ежах. Рисование по представлению «Дерева в снегу»
3.03.21		25	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Признаки весны. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»

10.03.21		26	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Рассказ о лягушке. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта
17.03.21		27	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Лесные и садовые ягоды. Роспись кувшинчиков
24.03.21		28	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Домашние птицы и их детеныши. Панно «Красивые цветы»
31.03.21		29	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Эти удивительные насекомые. Рисование на тему «Это он.
7.04.21		30	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Покорение космоса. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»
14.04.21		31	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Человек — часть природы. Декоративное рисование: роспись индюка
21.04.21		32	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.» Рисование на тему «Кукла в русском национальном
28.04.21		33	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Цветущая весна. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»
12.05.21		34	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Цветущий луг. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды
19.05.21		35	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Лес - это богатство. Правила поведения в лесу.
26.05.21		36	Природное окружение (экологическое воспитание). Рисование с элементами музыкального воспитания	Рисование . Цветущая весна.

### Художественная литература..Лепка-аппликация.

Дата планирования	Дата формирования	Номер зан	Раздел	Тема
1	2	3	4	5

3.09.20		1	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». Грибы
10.09.20		2	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. На лесной поляне выросли грибы
17.09.20		3	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Т. Александрова «Домовенок Кузька». Лепка фруктов
24.09.20		4	Художественная литература Аппликация с элементами физического воспитания	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
1.10.20		5	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение рассказа Виктора Драгунского «Друг детства». Лепка народной игрушки «Козленок»
8.10.20		6	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине». Аппликация. «Блюдо с фруктами и ягодами»
15.10.20		7	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка». Лепка «Мишутка»
22.10.20		8	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Аппликация «Наш любимый мишка»
29.10.20		9	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Лепка «Олешек»
5.11.20		10	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». Аппликация «Машины едут по улице»

12.11.20		11	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). Лепка любимой игрушки
19.11.20		12	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». Аппликация «Дома на нашей улице»
26.11.20		13	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание сказки В. П. Катаева «Цветик- семицветик». Лепка цветка
3.12.20		14	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза». Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик»
10.12.20		15	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К. Шавровой). Лепка девочки в зимней шубке
17.12.20		16	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Новогодний калейдоскоп стихотворений. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»
24.12.20		17	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Лепка сказочного образа Снегурочки
31.12.20		18	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка». Аппликация «Петрушка на елке»
14.01.21		19	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». Лепка зайчика

21.01.2 1		20	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»
--------------	--	----	--	---

28.01.2 1		21	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек». Лепка «Щенок»
4.02.21		22	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...». Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»
11.02.2 1		23	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-Бурка». Лепка по замыслу с использованием
18.02.2 1		24	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка». Аппликация «Пароход»
25.02.2 1		25	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». Лепка кувшинчика из целого куска глины
4.03.21		26	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». Аппликация «Сказочная птица»
11.03.2 1		27	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Русская народная сказка «Лиса и заяц». Лепка птиц
18.03.2 1		28	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». Аппликация «Ваза с ветками»



25.03.21		28	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор». Лепка индюка из целого куска глины
1.04.21		29	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». Аппликация «Наша новая кукла»

8.04.21		30	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Лепка фигурки пляшущей девочки
15.04.21		31	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы
22.04.21		32	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга». Лепка на тему «Белочка грызет орешки»
29.04.21		33	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Аппликация «Весенний ковер»
13.05.21		34	Художественная литература. Лепка с элементами физического воспитания	Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». Лепка «Красная Шапочка»
20.05.21 27.05.21		35	Художественная литература. Аппликация с элементами физического воспитания	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка». Аппликация «Цветы в вазе»

### Развитие речи.Рисование.

Дата планирования	Дата формирования	Номер	Раздел	Тема
4.09.20		1	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками»

11.09.20		2	Развитие речи, художественная литература Рисование	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны». Рисование по образцу «Чебурашка»
18.09.20		3	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Вежливые слова». Рисование. «Что ты больше всего любишь рисовать»
25.09.20		4	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Описание березы. Рисование по памяти «Осенний лес»
2.10.20		5	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Золотая осень». Знакомство с городецкой росписью
9.10.20		6	Развитие речи, художественная литература Рисование	Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи
16.10.20		7	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Осенний лес». Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"»
23.10.20		8	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. Рисование на тему «Здравствуй, это я!»
30.10.20		9	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Растения поля». Характер сказочных героев повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Рисование «Моя любимая осень»

6.11.20		10	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Растения огорода». Рисование «Грузовая машина»
13.11.20		11	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Декоративное рисование «Роспись олешка»
20.11.20		12	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». Рисование по замыслу

27.11.20		13	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Игры зимой». Рисование по замыслу
4.12.20		14	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ].. Рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок
11.12.20		15	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Ежик». Наша нарядная елка
18.12.20		16	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Рассказывание на тему «Лисята». Рисование животных «Усатый-полосатый»
25.12.20		17	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа по набору игрушек. Рисование «Дети делают зарядку»
15.01.21		18	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Повторение стихотворений о зиме. Рисование без точки «Строители строят новый дом»
22.01.21		19	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа на тему «Богатыри». Рисование на тему «Мое любимое животное»
29.01.21		20	Развитие речи, худ. литература. Рисование	Составление рассказа на тему «Комнатные растения». Рисование «Три медведя гуляют»
5.02.21		21	Развитие речи, худ. литература. Рисование	Беседа «Вежливые обращения». Декоративное рисование «Золотая Хохлома»
12.02.21		22	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня». Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»
19.02.21		23	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Иллюстрирование сказки: домики для трех поросят
26.02.21		24	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Рисование на тему «Удивительный день в детском саду»
5.03.21		25	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Стихотворения о маме. Декоративное рисование «Узор»

11.03.2 1		26	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Чтение стихотворения Т. Ладонщикова «Весна». Декоративное рисование: роспись посуды для кукол
18.03.2 1		27	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа по картине «Собака с щенятами». Знакомство с искусством гжельской росписи
25.03.2 1		28	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Курятник во дворе. Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)
2.04.21		29	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Декоративное рисование: гжельские узоры
6.04.21		30	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Культура речи. Произношение звуков [л], [л'], [р], [р']. Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы
16.04.2 1		31	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»
23.04.2 1		32	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. Рисование на тему «Спасская башня Кремля»
30.04.2 1		33	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Рисование картинок для игры «Радуга»
14.05.2 1		34	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Любимые сказки А. С. Пушкина. Рисование на тему «Цветные страницы»
21.05.2 1		35	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Составление рассказа по картине «Шар улетел». Рисование на тему «Цветут сады»
28.05.2 1		36	Развитие речи, художественная литература. Рисование	Культура речи: звук [р] в словах. Рисование на тему «Цветы на лугу»

## Перспективное планирование ООД в подготовительной к школе группе.

## Ребенок и окружающий мир. Развитие речи.

№	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Раздел	Тема
1	02.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо у нас в саду.</li> <li>• Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»</li> </ul>
2	09.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасные ситуации.</li> <li>• Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»</li> </ul>
3	16.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой дом, моя семья.</li> <li>• Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»</li> </ul>
4	23.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Права и обязанности дошкольника.</li> <li>• Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</li> </ul>
5	30.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в школу.</li> <li>• Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»</li> </ul>
6	07.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Транспорт.</li> <li>• Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»</li> </ul>
7	14.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На выставке кожаных изделий.</li> <li>• Чтение рассказа А. Куприна «Слон»</li> </ul>
8	21.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия на кухню детского сада.</li> <li>• Беседа о сказках</li> </ul>

9	28.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша планета.</li> <li>• Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»</li> </ul>
10	11.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дерево умеет плавать.</li> <li>• Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»</li> </ul>
11	18.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ферма.</li> <li>• Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»</li> </ul>
12	25.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия в библиотеку.</li> <li>• Былина «Садко»</li> </ul>
13	02.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Род и родословие.</li> <li>• Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»</li> </ul>
14	09.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воздушный транспорт.</li> <li>• Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»</li> </ul>
15	16.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наземный транспорт.</li> <li>• Знакомство с произведением Ю. Ковалю «Стожок»</li> </ul>
16	23.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Откуда елка в гости пришла.</li> <li>• Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</li> </ul>
17	30.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство).</li> <li>• Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...»</li> </ul>
18	13.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорожные знаки.</li> <li>• Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»</li> </ul>
19	20.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водный транспорт.</li> <li>• Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок»</li> </ul>
20	27.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> <li>• Развитие речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музей.</li> <li>• Русская народная сказка «Петушок - Золотой гребешок и жерновцы»</li> </ul>
21	03.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: мой друг -</li> </ul>

			мир • Развитие речи	компьютер. • Стихотворение С. Есенина «Береза»
22	10.02.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Рассказ воспитателя о работе конюха. • Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»
23	17.02.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Народный праздник Масленица. • Рассказ В. Бианки «Приспособился»
24	02.03.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Наша армия родная. • Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»
25	16.03.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома. • Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
26	23.03.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Бабушкин сундук. • Рассказ В. Даля «Старик-годовик»
27	30.03.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Правила и безопасность дорожного движения. • Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»
28	06.04.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Москва - столица России. • Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»
29	13.04.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Хочу быть космонавтом. • Стихи о весне
30	20.04.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Путешествие в прошлое книги. • Стихи о весне
31	27.04.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Земля - наш общий дом • Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»
32	18.05.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Наша армия. День Победы. • Сказка братьев Grimm «Горшок каши»
33	25.05.20		• Ребенок и окружающий мир • Развитие речи	• Гжель. • Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран»



**Формирование элементарных математических представлений.  
Конструирование (ручной труд).**

№	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Раздел	Тема
1	03.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Домик из природного материала</li> </ul>
2	10.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Оригами «Тюльпаны»</li> </ul>
3	17.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Здания из строительного материала</li> </ul>
4	24.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Оригами «Лягушка»</li> </ul>
5	01.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Плот из природного материала</li> </ul>
6	08.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Оригами «Цыпленок»</li> </ul>
7	15.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Кораблик из природного материала</li> </ul>
8	22.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количество и счет.</li> <li>• Оригами «Кораблик»</li> </ul>

			представлений. • Ручной труд	
9	29.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Количество и счет. • Парусник из ракушек
10	05.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Количество и счет. • Куклы из пластмассовых ложек
11	12.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Математические игры. • Машинка из природного материала
12	19.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет предметов. • Оригами «Рыбка»
13	26.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Сравнение предметов по разным признакам. • Машины из строительного материала
14	03.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет. Сравнение геометрических фигур. • Снеговик
15	10.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Сравнение количества предметов. • Вертолет из природного материала
16	17.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет. • Новогодняя елочка
17	24.12.19		• Формирование элементарных математических представлений.	• Счет и сравнение количества. • Суда из природного материала

			• Конструирование	
18	31.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет. • Фонарики
19	14.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Порядковый счет. • Изготовление фигуры космонавта из природного материала
20	21.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет. • Оригами «Божья коровка»
21	28.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Счет. • Космонавты у ракеты
23	04.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Счет. • Оригами «Бабочка»
24	11.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Развитие логического мышления. • Вертолет из ракушек
25	18.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Составление и решение задач. • Открытка «Вылупившийся цыпленок»
26	25.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Конструирование	• Задачи в рисунках и стихах. • Робот Роб из желудей
27	03.03.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Ручной труд	• Решение задач. • Цыпленок из мятой бумаги

28	10.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление задач.</li> <li>• Дома из строительного материала</li> </ul>
29	17.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет и сравнение количества.</li> <li>• Оригами «Лисичка»</li> </ul>
30	24.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение по длине.</li> <li>• Лошадка-качалка</li> </ul>
31	31.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение объема и длины меркой.</li> <li>• Оригами «Щенок»</li> </ul>
32	07.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Фигурка мишки</li> </ul>
33	14.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на развитие логики.</li> <li>• Сердечко из бумаги</li> </ul>
34	21.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Оригами «Колосок»</li> </ul>
35	28.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• Мосты</li> </ul>
36	12.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> <li>• Оригами «Котенок»</li> </ul>
37	19.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Математические игры.</li> <li>• Оригами «Цветы на лугу»</li> </ul>

			математических представлений. • Ручной труд	
38	26.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление пройденного</li> <li>• По замыслу</li> </ul>

### **Ребенок и окружающий мир. Рисование.**

№	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Раздел	Тема
1	04.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и человек.</li> <li>• Лето</li> </ul>
2	11.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дары осени.</li> <li>• Золотая осень</li> </ul>
3	18.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где зимуют лягушки.</li> <li>• Кукла в женском национальном костюме</li> </ul>
4	25.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Листопад, листопад - листья желтые летят...</li> <li>• На чем люди ездят</li> </ul>
5	02.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в осенний лес.</li> <li>• Нарисуй свою любимую игрушку</li> </ul>
6	09.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улетают журавли.</li> <li>• Семья</li> </ul>
7	16.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся.</li> <li>• Белочка</li> </ul>
8	23.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа и мы.</li> <li>• Сказка о грибах</li> </ul>
9	30.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планета Земля в опасности.</li> <li>• Мы идем на праздник с флагами и шарами</li> </ul>
10	06.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие по Африке.</li> <li>• Комнатные растения</li> </ul>

11	13.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестиногие малыши.</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</li> </ul>
12	20.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пришла осень, привела погод восемь.</li> <li>• Нарисуй, что интересного было в этом месяце</li> </ul>
13	27.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча зимы.</li> <li>• Зимние узоры на окнах</li> </ul>
14	04.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подземные богатства земли.</li> <li>• Девочка и мальчик пляшут</li> </ul>
15	11.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С какой ветки детка.</li> <li>• Декоративная композиция «Барышни»</li> </ul>
16	18.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто охраняет окружающую среду.</li> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>
17	25.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Австралия.</li> <li>• Рисование с натуры</li> </ul>
18	15.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юный эколог.</li> <li>• Новогодний праздник в детском саду</li> </ul>
19	22.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимующие птицы.</li> <li>• Букет в холодных тонах</li> </ul>
20	29.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок планеты, где мы живем.</li> <li>• Сказочный дворец</li> </ul>
21	05.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние и дикие животные.</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</li> </ul>
22	12.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения и жизнь на Земле.</li> <li>• Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»</li> </ul>
23	19.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идет зима.</li> <li>• Любимый уголок.</li> </ul>
24	26.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир полярных районов.</li> <li>• Рисование иллюстраций к стихотворению</li> </ul>

				С. Михалкова «Наша армия родная»
25	04.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы все - жители планеты Земля.</li> <li>• Загадочный мир космоса</li> </ul>
26	11.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Веснянка».</li> <li>• Уголок групповой комнаты</li> </ul>
27	18.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лес и человек.</li> <li>• Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</li> </ul>
28	25.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы прилетели - весну принесли.</li> <li>• Удивительный мир птиц</li> </ul>
29	01.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с пресмыкающимися.</li> <li>• Мудрая змейка</li> </ul>
30	08.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Растения рядом с нами.</li> <li>• Рисование с натуры «Комнатное растение»</li> </ul>
31	15.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Царство растений: травы.</li> <li>• Композиция с цветами и птицами</li> </ul>
32	22.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто главный в лесу?</li> <li>• Веселый ежик</li> </ul>
33	29.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник Земли.</li> <li>• Декоративное оформление закладки для книги</li> </ul>
34	06.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года.</li> <li>• Майский праздник в поселке</li> </ul>
35	13.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская береза.</li> <li>• Березовая роща</li> </ul>
36	20.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствуй, лето красное.</li> <li>• Широка страна моя родная</li> </ul>
37	27.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена года.</li> <li>• По замыслу</li> </ul>

**Формирование элементарных математических представлений.**



### Лепка (аппликация).

№	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Раздел	Тема
1	05.09.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Фрукты
2	12.09.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Количество и счет. • Поезд
3	19.09.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Корзинка с грибами
4	26.09.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Количество и счет. • Осенний ковер
5	03.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Овощи и фрукты для игры «Магазин»
6	10.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Количество и счет. • Ваза с фруктами и овощами
7	17.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Девочка играет в мяч
8	24.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Количество и счет. • Ежик в лесу
9	31.10.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Лепка фигуры человека в движении
10	07.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Счет и сравнение количества предметов. • Праздничный хоровод
11	14.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Сравнение количества предметов. • Ребенок с котенком
12	21.11.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Порядковый счет до 10. • Рыбки в аквариуме
13	28.11.19		• Формирование элементарных математических представлений.	• Счет. • Птица (по мотивам)

			• Лепка	дымковской игрушки)
14	05.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Развитие логики и внимания. • Любимая игрушка
15	12.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Развитие логики. • Девочка пляшет
16	19.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Счет. • Уточки в пруду
17	26.12.19		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Количество и счет. • Филимоновская игрушка
18	09.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Счет. • Аппликация по замыслу
19	16.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Веселые задачки. • Лыжники
20	23.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Сравнение. • Корабли на рейде
21	30.01.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Математические задачки. • Пограничник с собакой
22	06.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Ориентировка в пространстве. • Аппликация по замыслу
23	13.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Счет. • Конек-Горбунок
24	20.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Решение задач. • Поздравительная открытка для мамы
25	27.02.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Состав чисел в пределах 10. • Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»
26	05.03.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Аппликация	• Закрепление знаний о составе числа. • Новые дома села
27	12.03.20		• Формирование элементарных математических представлений. • Лепка	• Логические задачки. • Иван Царевич и лягушка

28	19.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнения.</li> <li>• Симметричное вырезывание</li> </ul>
29	26.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение по ширине и длине.</li> <li>• Персонаж любимой сказки</li> </ul>
30	02.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Полет на Луну</li> </ul>
31	09.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Зоопарк</li> </ul>
32	16.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение предметов по форме.</li> <li>• Аппликация по замыслу</li> </ul>
33	23.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление знаний о форме.</li> <li>• Животные жарких стран</li> </ul>
34	30.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• Терем-теремок</li> </ul>
35	07.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> <li>• Лепка чайной посуды</li> </ul>
36	14.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка во времени.</li> <li>• Декоративное оформление бабочек</li> </ul>
37	21.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление - ориентировка во времени.</li> <li>• Любимое животное.</li> </ul>
38	28.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Лепка</li> </ul>	

### Развитие речи. Рисование.

№	Дата проведения планируемая	Дата проведения фактическая	Раздел	Тема
1	06.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро в школу.</li> <li>• Декоративное рисование на квадрате.</li> </ul>

2	13.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Дети идут в школу».</li> <li>• Золотая осень.</li> </ul>
3	20.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ К.Ушинского «Четыре желания».</li> <li>• Кукла в мужском национальном костюме.</li> </ul>
4	27.09.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по предметным картинам «Явления природы».</li> <li>• На чем ты хотел бы поехать.</li> </ul>
5	04.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование с натуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине «Летом в парке».</li> <li>• Ветка рябины.</li> </ul>
6	11.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк».</li> <li>• Вечерний город.</li> </ul>
7	18.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине-пейзажу.</li> <li>• Поздняя осень.</li> </ul>
8	25.10.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Декоративное рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</li> <li>• Элементы хохломской росписи.</li> </ul>
9	01.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Моя семья.</li> <li>• Праздничный город.</li> </ul>
10	08.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой первый день в детском саду.</li> <li>• Как мы занимаемся в детском саду</li> </ul>
11	15.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами».</li> <li>• Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</li> </ul>
12	22.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Декоративное рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».</li> <li>• Дымковские узоры.</li> </ul>
13	29.11.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Из чего что сделано?»</li> <li>• Сказочная птица.</li> </ul>
14	06.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка».</li> <li>• Волшебная страна - подводное царство.</li> </ul>
15	13.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер».</li> <li>• Пейзаж.</li> </ul>

16	20.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер».</li> <li>• Новогодняя елка.</li> </ul>
17	27.12.19		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Декоративное рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимушка-зима, зима снежная была.</li> <li>• Петриковская роспись</li> </ul>
18	10.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы.</li> <li>• Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся».</li> </ul>
19	17.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова.</li> <li>• Иней на деревьях.</li> </ul>
20	24.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».</li> <li>• Бурый медведь</li> </ul>
21	31.01.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Сказочное царство.</li> </ul>
22	07.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя любимая игрушка.</li> <li>• Зима.</li> </ul>
23	14.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышкина весна».</li> <li>• Рисование с натуры «Ваза с ветками».</li> </ul>
24	21.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как мы заботимся о малышах».</li> <li>• Знакомство с ахроматическими красками.</li> </ul>
25	28.02.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Моя мама».</li> <li>• Перо Жар-птицы.</li> </ul>
26	06.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошие поступки.</li> <li>• Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</li> </ul>
27	13.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>• Цветочная поляна.</li> </ul>
28	20.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ М. Пришвина «Золотой луг».</li> <li>• Рисование с натуры весенней ветки.</li> </ul>
29	27.03.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описательный рассказ по картине.</li> <li>• Мой любимый сказочный герой.</li> </ul>

30	03.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказок.</li> <li>• Декоративное рисование «Завиток».</li> </ul>
31	10.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа.</li> <li>• Мой щенок.</li> </ul>
32	17.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказки.</li> <li>• Образ Бабы Яги.</li> </ul>
33	24.04.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование с натуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весна в пословицах и поговорках.</li> <li>• Весенние цветы в вазе.</li> </ul>
34	08.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки Пушкина.</li> <li>• Весна.</li> </ul>
35	15.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со словами.</li> <li>• Цвета радуги.</li> </ul>
36	22.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение сказок.</li> <li>•Лето</li> </ul>
37	29.05.20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи.</li> <li>• Рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игры со словами.</li> <li>•Цветы на лугу.</li> </ul>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01D6C884A0FB7280000000C900060002  
Владелец: Бодряга Людмила Владимировна  
Действителен: с 02.12.2020 по 02.12.2021